

**Воспитание
в информационную эпоху:
пособие для педагога**

(Электронное издание)

Москва

**Воспитание
в информационную эпоху:
пособие для педагога
(Коллективная монография)**

**Монография подготовлена в рамках проекта РФФИ
№ 20-013-00310.**

Москва– 2022

ББК 74.200.5

В77

Авторы: *А.А. Гусева, Н.В. Дмитриева, В.В. Круглов, С.В. Кулёва, Д.И. Логода, С.В. Любавина, Н.В. Маслова, Н.Л. Селиванова, И.В. Семилетова, И.В. Степанова, И.А. Тагунова, М.А. Тыртышина, Е.В. Халетова, Е.О. Черкашин, Е.А. Чибиряев*

В77 Воспитание в информационную эпоху: пособие для педагога / Коллективная монография. / Электронное издание. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2022. – 144 с.

ISBN 978-5-91569-080-5

ББК 74.200.5

Монография подготовлена
в рамках проекта РФФИ № 20-013-00310.

ISBN 978-5-91569-080-5

© Коллектив авторов, 2022
© АНО ИД «Педагогический поиск», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	5
<i>Глава 1. Теоретические и методические основы воспитания в цифровой среде</i>	7
1.1. Образование в эпоху Интернета (Н.Л. Селиванова, И.А. Тагунова)	7
1.2. Потенциал цифровой среды в процессе воспитания школьников (В.В. Круглов)	19
1.3. Использование цифровых инструментов для развития креативности учащихся в рамках реализации программы воспитания (С.В. Кулёва, Е.В. Халетова)	28
1.4. Развитие навыков сотрудничества у подростков в дополнительном образовании средствами цифровой среды (А.А. Гусева, В.В. Круглов)	35
1.5. Использование цифровых инструментов для реализации модуля «Профориентация» в рамках реализации программы воспитания (Е.О. Черкашин)	53
<i>Глава 2. Методические разработки в сфере воспитания в цифровой среде</i>	64
2.1. Цифровые технологии в работе с одарёнными детьми (Н.В. Дмитриева)	64
2.2. Современные реалии в системе работы с классом, или Классный руководитель в стране чудес (И.В. Семилетова, Н.В. Маслова)	71
2.3. Экскурсия «своими руками» (М.А. Тыртышная)	80

Глава 3. Сценарии, реализующие процесс воспитания с использованием цифровой среды	86
3.1. Сценарий занятия для обучающихся 8-9-х классов по теме «База данных» (Е.А. Чибиряев)	86
3.2. Сценарий занятия для обучающихся 8-9-х классов по теме «Фестиваль телефонного кино» (Д.И. Логода)	96
3.3. Внеурочное занятие для обучающихся 5-7-х классов по теме «Цифровые ловушки» (В.В. Круглов)	100
3.4. Внеурочное занятие для обучающихся 8-9-х классов по теме «Как быть продвинутым пользователем интернета» (В.В. Круглов)	107
3.5. Внеурочное занятие для обучающихся 10-11-х классов по теме «Основы кибербезопасности» (В.В. Круглов)	114
3.6. Методическая разработка «Создание публикаций для социальных сетей, посвящённых Дню Победы, в графическом редакторе» (С.В. Любавина)	121
3.7. Классный час «Волонтерство в цифровую эпоху» (И.В. Степанова)	133

ВВЕДЕНИЕ

Всеобщая компьютеризация, информационно-коммуникационная и мобильная индустрия во всем мире достигли значительного прогресса, побудив людей внедрять информационные технологии во все сферы своей жизни. Значительная часть деятельности человека также в большей степени осуществляется при помощи средств ИКТ (а получив вынужденное ускорение из-за пандемии – до 100% процессов). В условиях быстро меняющейся реальности, связанной с появлением новых средств коммуникации, с глобализацией мирового информационного пространства, интеграцией детей в это пространство, появился запрос на поиск способов решения проблем использования ИКТ для решения задач образования.

Этому способствуют как внешние факторы, связанные с повсеместной информатизацией и компьютеризацией общества и, следовательно, наличием потребности в специализированном обучении детей и подростков, связанных с профориентацией, в IT-направлениях средствами образования, так и внутренние факторы, связанные с распространением современной компьютерной техники и программного обеспечения в образовательных учреждениях.

Воспитание является одной из задач образования, а именно, речь идет о развитии личности ребенка через создание благоприятных для этого условий. Усиление воспитательной составляющей образования регламентировано также дополнениями и изменениями Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).

В образовании детей индивидуальная познавательная деятельность и образовательные потребности детей выходят за рамки усвоения содержания образовательной программы, затрагивая многообразие коммуникативных практик, общения и социальной деятельности. Главным в этом процессе является участие подростка в детско-взрослом сообществе, в кото-

ром он получает крайне важный социокультурный опыт конструктивного взаимодействия, продуктивного сотрудничества, эффективной работы.

Таким образом, актуализируется вопрос возможности использования средств ИКТ в сфере образования для обеспечения успешного развития социальных навыков у современных подростков.

Глава 1

Теоретические и методические основы воспитания в цифровой среде

1.1. Образование в эпоху Интернета

Ускорение научно-технического прогресса свидетельствует о том, что уже совсем скоро человечество, согласно теории Н.Д. Кондратьева, войдет в фазу шестого технологического уклада, намеки на который уже просматриваются в развитых странах мира. Шестой уклад нацелен на применение наукоемких технологий, а именно, на нанотехнологии, генную инженерию, микромеханику, термоядерную энергетику и т. д.

Предполагается, что в результате развития вышеназванных областей знаний, появятся искусственный интеллект и квантовый компьютер, которые позволят человечеству выйти на совершенно новые системы управления обществом и экономикой. К этим серьезным переменам, прежде всего, должна готовиться система образования.

Сегодня мир живет в условиях пятого технического уклада. Этот уклад опирается на достижения в области информатики, микроэлектроники, биотехники, генной инженерии, освоения спутниковой связи, космического пространства, использования новых видов материалов и энергии. В условиях пятой волны осуществляется переход к единой сети агентств и компаний, соединенных Интернет, осуществляющих взаимодействие во всех областях экономики, культуры и других сферах.

Как же отражается новый тип взаимодействия на современной жизни общества и образовании? Великие мыслители утверждают, что образование есть категория не знания, а бытия. А Н.В. Громыко, как и многие другие ученые, считает, что: «Интернет – это квинтэссенция постмодернистского строя и стиля жизни, это то пространство, где постмодернизм представлен наиболее развернуто и по форме наиболее адекватно: войдя в Интернет, погружаешься в суть постмодер-

нистской эпохи во всей ее философско-мировоззренческой и антропологической специфике». В таких условиях бытия Ж.-Ф. Лиотар полагает: «Знание производится и будет производиться для того, чтобы быть проданным, оно потребляется и будет потребляться, чтобы обрести стоимость в новом продукте, и в обоих случаях, чтобы быть обмененным».

В таких условиях, утверждает Э. Тоффлер, знание все больше заменяется информацией: «... нас все больше пичкают короткими модульными вспышками информации – рекламой, командами, теориями, обрывками новостей, какими-то обрезанными усеченными кусочками, не укладывающимися в наши прежние ментальные ячейки».

С. Гэри и В. Гиги пишут, что сегодня мы наблюдаем настоящий эволюционный скачок. В этой новой ситуации, говорят они, человечеству важно не превратиться в придаток компьютера. К такому же мнению пришла и Н. Карр. Он показывает, как новые «инструменты ума» на протяжении жизни человечества (алфавит, печатный станок, компьютер) изменяют маршруты нейронных связей мозга. Н. Карр на основе результатов последних исследований в нейронауке показывает, как наш мозг изменяется под влиянием опыта и технологий, которые человечество использует для поиска, хранения и обмена информацией. Н. Карр показывает, как Интернет перестраивает человечество по своему образу и подобию. Э. Блейр тоже пишет о том, что, избыток информации, привнесенный Интернет, безусловно, должен рассматриваться как серьезная проблема, что в этих новых условиях необходимо искать формы, позволяющие человеку не запутаться в сетях в поиске истинного знания. Рассуждает на эту тему и Э. Паризер. Он считает, что Интернет стал ограничивать нас в информации. Свое мнение он обосновывает тем, что интернет-компании используют сегодня многочисленные алгоритмы и фильтры, чтобы представить нам в виде информации то, что является наиболее релевантным. Соответственно через эти фильтры, считает он, мы не можем разглядеть целостной картины, более того, мы не замечаем этих фильтров и полагаем,

что информация, которую мы получили, достаточна для формирования истинного знания. Серьезные изменения, которые будут происходить по мере того, как цифровые технологии будут все глубже проникать в нашу жизнь, предсказывает К. Ширки. Он утверждает, что технологии высвобождают у людей много свободного времени, из-за чего возникает «когнитивный избыток». В ситуации высвобождения времени, человеку, с его точки зрения, необходимо научиться использовать его с наибольшей пользой, например, объединять усилия с тем, чтобы создавать глобальные проекты. Взаимосвязь таких понятий, как мышление, информация и знания анализирует в своих книгах и Б.Б. Славин.

В эпоху развития Интернета все устойчивые традиции в образовании подверглись сомнениям. В частности, теряют свою роль классические университеты в новых условиях развития образовательного пространства. Их финансовое обеспечение непомерно растет и становится непосильным как для самих университетов, так и для студентов.

Изменяется отношение к методам обучения, например, к такому методу, как урок, который был разработан задолго до того, как появилось книгопечатанье. Средневековый метод в век компьютеров выглядит абсурдным. Но осознание необходимости перемен в образовании происходит крайне медленно. В то время как в других сферах общества технология произвела революцию, образование по-прежнему остается в положении серьезно отстающего элемента общественного развития из-за того, что в его системе заложены длинные циклы адаптации к новым условиям и отсутствует понимание реалий рынка.

Вместе с тем, необходимость рассмотрения насущных проблем образования способствует их частичному решению сегодня. Например, правительства национальных государств начали создавать открытое лицензированное профессиональное и профессионально-техническое учебное содержание. В частности, учебники онлайн позволяют, во-первых, тратить меньше денег на издание бумажных учебников, а во-вторых, инвестировать в постоянное обновление их содержания.

Открытые образовательные ресурсы позволяют предлагать учащимся содержание учебного материала, разработанного высоко профессиональными педагогами. В этих целях создаются тысячи учебных видео, которые могут посмотреть все желающие. Открытый доступ к информации обеспечивает Википедия и другие справочные источники, которые в настоящее время, конечно, требуют доработки, чтобы им можно было полностью доверять. Библиотека Британского музея специально для школ открыла веб-сайт «Living Words». Этот сайт предоставляет педагогам и учащимся свои архивы с помощью ряда проектов, предполагающих активное использование этого справочного материала. Большое внимание в образовании сегодня уделяется такой подготовке педагогов, которая бы соответствовала реалиям нового времени – курсам обучения разнообразным формам работы с мультимедиа. Так, благодаря европейскому проекту «Экстранет для педагогов» создана база данных, направленная на обучение педагогов интегрировать мультимедиа в их ежедневную педагогическую деятельность.

Кроме того, сегодня в среде педагогов активно развивается тенденция

к обсуждению образовательных проблем на международном уровне посредством теле-, видеоконференций и чатов. В разных странах уже сформированы и наполнены богатой информацией сайты в помощь педагогам, учащимся и их родителям. Во Франции развивается Сеть «Thot», на которой размещена коллекция многочисленных франкоязычных образовательных материалов по любому учебному предмету.

Этот сайт предназначен для педагогов из Франции, Канады и других франкоговорящих регионов. Фламандский отдел образования в Бельгии в Интернет открыл базу данных по всем учебным дисциплинам специально для учащихся средних школ. Есть сайт для обмена информацией в области образования и в Норвегии. На этом национальном веб-сайте опытом и способами решения педагогических проблем обмениваются норвежские инновационные школы. В Италии специальный раздел, посвященный вопросам образования, пред-

ставлен на Веб-сайте сената. Немецкий институт международных образовательных исследований в Интернет публикует открытый для дополнений и изменений календарь конференций и событий в области образовательных технологий. Новости из сетевой жизни европейских школ размещает Общесевропейский образовательный сервер школьной сети.

На этом сервере издаются веб-журналы учителей Европы и «Мир детей» на пяти языках. Бесконечное число сайтов, посвященных образованию, размещено в США. В Латинской Америке создана обширная информационная сеть в помощь университетам – MexNet. Она активно развивается в Мексике, Венесуэле, Аргентине, Бразилии и других странах. В России тоже сегодня открыто много образовательных сайтов в помощь администрации, педагогам и учащимся. В частности, «Российское образование», Федеральный портал (edu.ru), «Российский общеобразовательный портал» (school.edu.ru) и другие.

Открытые технологии способны значительно облегчить процесс обучения. В этих целях создаются специальные агентства, которые разрабатывают индивидуализированные программы обучения для учащихся. Среди них, например, такие ресурсы, как: <https://www.knewton.com>, <http://ww2.kqed.org>. Они выходят в пространство Интернет и широко предлагают свои услуги. В России – это, например, Портал информационной поддержки Единого Государственного экзамена (age.ru). Одновременно с этим в мире разрабатываются разные виды геймификации, которые помогают мотивировать учащихся к учебе.

Университеты, видя риски и высокие затраты на традиционное обучение, постепенно переходят на полноценное онлайн обучение всех своих студентов. Так, в США Массачусеттский институт технологий (Massachusetts Inst of Techn) выложил сайт, на котором представлено все содержание работы со студентами в этом вузе. В сети выставлены и другие университетские сайты, например, сайт MERLOT (<https://www.merlot.org>), членами которого являются американские колледжи, отдельные факультеты и даже целые университеты, например, Калифорнийский государственный университет, Университет

Мичиганской системы и Университет Центральной Оклахомы. Этот сайт предлагает работу с ним на нескольких языках. Виртуальные лекции предлагают читать своим лучшим профессорам такие ведущие университеты США, как: Стэнфордский, Принстонский и Гарвардский. Преподаватели колледжей и университетов разных стран начинают активно использовать этот формат. Например, вместо своей лекции в колледже или университете любой страны лектор рекомендует своим студентам включить компьютеры и прослушать видеокурс, который читает его коллега из Стэнфордского университета. В Канаде существуют университеты, которые занимаются только дистанционным обучением, например, Телеуниверситет в Квебеке. В Китае тоже зарегистрировано очень много онлайн-колледжей. Славится своим онлайн образованием Южная Корея. Растущий интерес к онлайн образованию демонстрируют Ближний Восток и Африка, а в Южной Африке студенты используют смартфоны в обучении. Такая же тенденция наблюдается в школе. В частности, “Сообщество преподаванию и обучению” (A community for teaching or studying) разработало сайт для педагогов американских средних школ (www.curriki.org), на котором они могут не только получать информацию по всем предметам, но также предлагать свои наработки. Целые округа в США предлагают открыто свои образовательные ресурсы всем школам. В частности, СК12 (<http://www.kqed.org/mindshift/2011/01/03/the-living-book-movement-free-education-for-all/>) является частью инициативы открытого калифорнийского учебника. Серьезную роль этот сайт играет в решении учащимися проблемы выбора будущей профессии.

Интернет позволяет реализовать в образовании идею о сосредоточении обучения на учащемся (idea of learner-centered education). Эта идея разработана и внедрена на сайте <http://www.edutopia.org>. Есть школы, которые внедряют эту идею на основе метода проектов (<http://www.edutopia.org/stw-maine-pbl>). При возрастающей тенденции к индивидуализации запросов на получение конкретного образования, отмечает М.

Маклюин, с течением времени в прошлое может уйти само понятие «стандартизированное» образование. Это происходит из-за того, что образование, получаемое учащимся, в условиях самостоятельного выбора, перестает быть нормативно-детерминированным. В таких образовательных условиях учащийся становится субъектом конструирования собственного образования. Одновременно и образование затачивается под конкретного учащегося. Оно становится подвижным и постоянно меняющимся.

Сегодня основным критерием популярности тех или иных образовательных услуг стала их способность отвечать разнообразным потребностям пользователей. В XXI веке все понимают, что выпускник, покидая учебное заведение, должен быть готов к жизни в обществе без границ. Такие качества личности, как умение сотрудничать, открытость инновациям, критическое мышление и способность к коммуникации, становятся необходимыми для любого человека. Приобрести эти качества практически невозможно там, где по-прежнему доминирует практика педагог – учащиеся. С тем, чтобы получить вышеназванные навыки, учащиеся выходят в Интернет и получают там знания не сверху от учителя, а по горизонтали в разных источниках. Конечно, здесь есть свои риски. Так, в частности, не всегда в Интернете информация достоверная. Но над этим сегодня много работают в открытом пространстве, в частности, на сайте <http://ww2.kqed.org> в разделе «Нара новую технологию» (Nara New Technology). В сети учащиеся не только получают новые знания, но и формируются как личности. Поскольку педагог больше не является главным наставником, ценностные ориентации учащихся развиваются, в том числе, посредством Интернет. Соответственно, он обостряет проблему социальной идентичности, нередко ломая границы идентичности. Интернет приносит серьезные изменения в мировоззрение учащегося и в его образ восприятия мира. М. Кастельс считает, что со временем каждый член глобального сетевого общества превращается в единицу сети, получающую практически полную автономию.

К главным современным тенденциям образования в эпоху Интернет следует отнести следующие. По отношению к учащимся: активное участие учащихся в преобразованиях процесса обучения; рассмотрение учащихся как индивидов с различными потребностями, стилями обучения и интеллектами. Учащиеся теперь рассматриваются как создатели, а не как потребители. Этот сдвиг по отношению к учащимся реализуется в большом количестве произведенных ими продуктов: видео, проектах и т.д. Большое внимание в классе или аудитории теперь уделяется представлению учебного материала инновационными способами, предполагающими не только изучение учебного материала, но и применение его, как в стенах учебного заведения, так и вне его. С большой готовностью педагоги используют в обучении планшеты и смартфоны с тем, чтобы обучение связать с реальной жизнью. Все больше доказательств того, что опыт и активное обучение – эффективные стратегии обучения в контексте новых вызовов XXI века.

По отношению к педагогу: педагоги сегодня, в некотором смысле, устарели, по крайней мере, в том, что касается содержания обучения в форме урока или лекции. Роль педагога резко изменилась. Сегодня онлайн обучение ценится очень высоко, оно активно поддерживается. Просмотр видео, совместная работа с учениками, вовлеченность в активную образовательную деятельность позволяют учащемуся достичь целей курса без определяющей роли педагога. Между тем, современный педагог может принести большую пользу, предлагая учащимся методы, с помощью которых можно эффективно решить учебную задачу.

В области оценивания: в сфере образования неуклонно растет интерес к использованию новых источников знаний для персонализации опыта учащегося в целях постоянного формирующего оценивания его уровня и стиля обучения, а также оценки эффективности его достижений. Этот интерес стимулирует развитие относительно нового направления в педагогике – обучение с помощью управляемых данных и оцен-

ки [data-driven learning and assessment]. Основным элементом этого направления является обучение аналитике и применению веб-аналитики, т.е. той области знаний, которая используется на предприятиях для анализа коммерческой деятельности. Изучение аналитики способствует пониманию у учащихся, педагогов и исследователей степени прогресса учащихся, уровня их взаимодействия с интернет-текстом и обучающей средой, степени овладения курсами, используемыми в процессе обучения. Между тем, не во всех странах считают такой подход в образовании правомерным, в частности, в Германии считают, что это непозволительное заглядывание в частную жизнь учащихся.

В образовательной среде: в среднем образовании переосмотр традиционной парадигмы обучения и воспитания. В школе все чаще используются проектные методы и метод обучения на основе вызова, а также другие подобные методы обучения. Все эти методы обязательно предполагают смену учебной деятельности и снимают ограничения по времени, установленному на урок. Они же требуют другое классное пространство. Соответственно планирование такой формы организации обучения предполагает другой учебный план. Сегодня все больше признается, что кредитный час или время урока не является адекватным новым подходам к обучению.

В высшем образовании: предпринимательство в процессе обучения. В университетах растет количество стартапов. На практических курсах обучения студентов знакомят с дизайн мышлением и макетированием. Затем антрепренерские центры предлагают студентам и выпускникам большое разнообразие программ. Студенческие стартапы все чаще рассматриваются как способ привнесения инноваций в университетском городке. Результаты стартапов рассматриваются как создание чего-то намного более полезного, чем просто исписанные листы бумаги на экзаменах. В частности, в Нью-Йоркском университете разработки мобильных и веб-приложений, сделанные студентами, могут соперничать с технологическими решениями компаний. Подобные предпринимательские

лаборатории имеют место и в других университетах (<http://horizon.wiki.nmc.org/Trends>).

В сфере взаимодействия: коллективные усилия школ и районов приобретают все большее значение для будущего образования. Все больше и больше учебных заведений входят в консорциумы – объединение двух или более заведений. Они объединяют свои ресурсы или присоединяются к стратегическим инновациям в образовании.

Сегодня глобальная окружающая среда позволяет университетам объединяться, минуя международные границы, и работать над общими задачами, использовать общие технологии, проводить общие исследования и исповедовать общие ценности. Технологии усилили тенденцию к образованию открытых сообществ и университетских консорциумов. Преподаватели и администраторы признают полезность таких коллективных усилий и рассматривают их как поддержку в процессе модернизации учебного заведения, в частности, его технологической инфраструктуры и ИТ-услуг. Учебные заведения объединяются не только в границах отдельного государства, но и вне его границ, как уже было сказано выше. В частности, Европейский Союз позволил учащимся перемещаться по разным учебным программам по разным странам. Учащиеся всего мира мигрируют в поиске лучших условий получения образования, лучших программ обучения. Свои филиалы в других странах, в том числе в странах Азии, открывают американские университеты.

В образовательном Интернет-пространстве: широкое пространство открытых образовательных ресурсов. Эти ресурсы разрабатываются в целях оказания помощи преподавателям, учащимся и исследователям в области образования. Они находятся в открытом доступе или выпускаются с лицензией об интеллектуальной собственности, что позволяет их свободно использовать в любое удобное для пользователя время.

В образовательном окружении: пересмотр учебных помещений. Новые формы организации обучения предполагают новые пространства в этих целях. Многие учебные заведения

начинают перестраивать среду обучения в целях организации более активного обучения. Пространства образовательных заведений все чаще предназначены для облегчения взаимодействия учащихся, обучающихся на основе проектов; они формируются в целях организации мобильности учащихся, гибкости образовательного процесса и с целью использования беспроводной пропускной способности. Сегодня активно создаются «умные комнаты», которые позволяют проводить веб-конференции и другие дистанционные мероприятия. В аудиториях размещают большие дисплеи и экраны для совместной работы в цифровых проектах и осуществления презентаций. В высшем образовании в процессе ухода от традиционных лекций к более практическим сценариям, университетские аудитории все больше напоминают реальные условия на работе или в других местах, которые способствуют органическому взаимодействию, а также и решению междисциплинарных проблем.

Использование компьютеров в обучении: многочисленные исследования показали, что детские письменные навыки значительно возрастают, когда они используют компьютер в качестве пишущего инструмента. Это происходит отчасти потому, что учащиеся освобождены от ограничений, которые требуются при формировании навыка письма вручную. И потому, что они проще схватывают мысль с помощью текстового процессора. В учебных заведениях компьютеры реализуют мечту индивидуализированного обучения, облегчают совместное обучение и межкультурное общение. Современные компьютеры позволяют учащимся с ограниченными возможностями активно вливаться в процесс обучения. Технологии облегчили доступ к информации, скорость ее получения зависит только от того, как близко находится компьютер. Технологии делают обучение приятным и легким. Сегодня этот факт имеет большое значение, так как качество обучения, в частности в высших учебных заведениях, оценивается с точки зрения удовлетворения студентов своей учебой. Использование компьютеров в обучении взрослых помогает компаниям оставаться конкурентоспособными, а взрослым не терять

свою работу. Используемые компаниями системы управления обучением (training management systems) – ключевой элемент эффективного профессионального развития. Именно поэтому рынок электронного обучения (E-learning) показывает быстрый и значительный рост во всем мире. Рынки разных регионов мира отличаются друг от друга. Наиболее зрелыми рынками выступают рынки США и Западной Европы.

Электронное обучение в США направлено на самостоятельную работу учащихся, исходя из их индивидуальных темпов обучения. Важную роль в электронном обучении играет и его программное обеспечение, и софт-обеспечение. Будущее образования – это синтез науки обучения и искусства обучения.

В мире: унификация образования на международном уровне. Благодаря развитию Интернет происходит унификация образования в глобальном масштабе. Кооперативный характер приобретают не только стандарты обучения, но и весь образовательный менеджмент. Самыми ярко выраженными примерами кооперативного характера образования, развивающегося в Интернет, являются особенности реформирования национальных систем образования, типизация моделей развития образования, преобразование форм организации образования в международные. Кроме того, в среднем, высшем и дополнительном образовании сегодня активно функционируют учебные заведения, которые уже никак нельзя отнести к понятию «национальное учебное заведение». Эти учебные заведения во всем мире предлагают унифицированное содержание образования в рамках универсальных форм организации этого образования. К ним, в частности, относятся МВА-школы, корпоративные университеты, языковые школы и разные авторские школы. Уже сегодня вполне уместно говорить о том, что глобальный характер Интернета способствует выходу образования из замкнутой пространственной системы; идет тесное взаимодействие разных национальных парадигм образования, форм организации образования.

Вышеприведенные данные дают основание утверждать, что в условиях развития Интернет, образование постепенно утрачивает свои традиционные черты, все больше адаптируя свои системы к современным вызовам. В новых технологических и социальных условиях жизни общества процессы развития образования фактически выходят за границы национальных государств и региональных альянсов и блоков, происходит унификация образования в глобальном измерении, превращение его в сеть и бесконечное разнообразие образовательных услуг.

Онлайн образование уже давно стало огромным плавающим котлом содержания и ценностей образования. Из-за разнообразия образовательных культур меняются даже сами механизмы онлайн обучения.

1.2. Потенциал цифровой среды в процессе воспитания школьников

Рассматривая возможности цифровых технологий, которые существуют в сфере воспитания, представляется целесообразным сначала охарактеризовать общий спектр таких возможностей, а в дальнейшем рассмотреть отдельные технологии, значимые для детей и подростков и охарактеризовать уникальный потенциал каждой из них.

С точки зрения потенциальных возможностей большинство цифровых технологий либо предоставляет нам доступ к той или иной информации, либо дает возможность коммуникации между людьми или группами людей в виртуальной среде. Будем рассматривать возможности цифровых технологий для воспитания, имея в виду этот посыл. Понимая под воспитанием целенаправленный процесс управления развитием личности через создание условий, мы видим процесс воспитания как коммуникацию ребенка со значимым для него взрослым в процессе активной социально-значимой деятельности,

которая интересна и взрослому и ребенку, а также отвечает возрастным потребностям ребенка с точки зрения развития его личности.

Рассмотрим четыре общих возможности, возникшие в связи с развитием цифровых технологий, обогатившие процесс взаимодействия взрослого и ребенка в сфере совместной социально-значимой деятельности.

Возможность оперативно получать доступ к искомой информации.

В процессе активного взаимодействия воспитателя и воспитанника содержанием такого взаимодействия могут и должны являться обсуждения совместной социально-значимой деятельности, однако если воспитатель является для воспитанника значимой личностью (а это одно из условий результативного воспитания), то помимо этого в их общении могут и должны возникать самые разнообразные темы, связанные с формированием мировоззрения воспитанника, его нравственностью, социальной адаптацией, желанием получить ответы на сложные жизненные вопросы, касающиеся себя, своих близких, отношений между людьми и т.п.

Ответом на такие вопросы могут являться не только личные суждения и мысли воспитателя, но и отсылки к различного рода культурным явлениям: книгам, фильмам, спектаклям и т.п. Хороший воспитатель не ограничивается только личными беседами с воспитанником, а предлагает ему (в рамках обсуждаемых тем) познакомиться с теми или иными мыслями художников, писателей, режиссеров, творцов.

Благодаря развитию цифровых технологий, доступ к различным художественным произведениям стал значительно проще. Так, при необходимости, можно в любой момент обратиться к практически любому кинофильму, снятому в любой момент времени или к любой книге, написанной кем угодно. Наличие оцифрованных произведений искусства в тех или иных формах позволяет воспитателю в считанные минуты найти и предложить воспитаннику данный контент для аргументации своей позиции или в качестве средства развития его личности.

Возможность быть на связи со значимыми взрослыми и товарищами.

Безусловно, наиболее значимым ресурсом цифровых технологий является возможность коммуникации. Способность общения в любой момент времени с любым из людей, вне зависимости от места его нахождения (требуется лишь наличие доступа к сети Интернет) обогащает воспитателя временем.

Учитывая, что в основе воспитания лежит коммуникация, цифровые технологии предлагают воспитателю и воспитаннику осуществлять эту коммуникацию не только в реальной среде (это, безусловно, ценнее и результативнее чем в среде виртуальной), но и в тот момент, когда они находятся не рядом.

Цифровые инструменты, как правило, предлагают два вида электронной коммуникации – непосредственную и опосредованную. При непосредственной коммуникации общение происходит для каждого из участников «здесь и сейчас». К такому виду можно отнести общение посредством телефонного аудиозвонка или видеоконференции. При опосредованном общении воспитатель и воспитанник обмениваются т.н. «коммуникативными элементами» различного вида: текстовые сообщения, голосовые сообщения, видеосообщения. В отличие от непосредственной коммуникации, в этом случае каждый из участников общения сам выбирает время, когда он ознакомится с содержанием сообщения своего партнера и когда ему ответит.

Для воспитания данные виды электронной коммуникации актуальны, потому что позволяют ребенку, не имеющему возможности взаимодействовать с педагогом в реальности (болен, уехал с родителями и т.п.) продолжать общение как со взрослым, так и со своими товарищами, с которыми он вовлечен в совместную социально-значимую деятельность. Кроме того, это дает возможность оперативно получить совет и поддержку от значимого взрослого в острой критической ситуации (например, конфликта с родителем или другой психотравмирующей ситуации в жизни).

Возможность для самореализации и самоактуализации в любом возрасте.

Переход многих форм деятельности в виртуальную среду, открывает дополнительные возможности для самореализации и самоактуализации детей и подростков. Действительно, при осуществлении той или иной деятельности в виртуальной среде, возраст участника деятельности не очевиден и может быть установлен либо по косвенным признакам, либо в результате проверки. Таким образом, подростки получают возможность реализовывать функции взрослого, что безусловно важно для развития личности ребенка. Примерами таких процессов может быть, например, переписка ответственного ребенка от имени класса с потенциальными социальными партнерами в ходе реализации тех или иных проектов.

Возможность участия в совместно социально-значимой деятельности если таковой возможности нет в реальности.

Зачастую, дети и подростки не имеют возможности включиться в те или иные виды социально-значимой деятельности, организуемой взрослыми в силу целого ряда причин. Среди таких причин могут быть: высокая тревожность взрослых, не готовых отпускать своих детей для участия в такой деятельности, причины временного характера (отъезд, болезнь и т.п.) В таких случаях цифровые технологии дают возможность принимать участие в социально-значимой деятельности удаленно, физически оставаясь в месте своего пребывания (место проживания, место временного пребывания, например в отъезде с родителями и т.п.) Так, примерами таких возможностей могут стать администрирование социальных сетей школы и класса, работа с контентом – монтаж видеозаписей, работа с фото- и видеоархивами и т.п. Благодаря таким форматам ребенок, который физически не имеет возможности участвовать в реальной социально-значимой деятельности, тем не менее, может быть к ней причастен и испытывать высокий уровень идентичности по отношению к группе своих сверстников, реализующих данную деятельность.

Далее мы рассмотрим конкретные виды и формы цифровых технологий, актуальные для подростков. Данные виды и формы были отобраны на основе опроса 40 подростков 12-17 лет, членов детского общественного объединения «Пионерская дружина «Сигнальщики», руководимого автором опроса. По каждой форме мы дадим краткое описание воспитательных возможностей, предоставляемых данной формой. Формы сгруппированы по частоте их упоминания подростками.

1. Просмотр видеоконтента в TikTok.

Данную форму можно ориентировать на значимый контент воспитательного характера. Безусловно, в социальной сети TikTok контент может быть различным. Однако, и на телевидении, и в библиотеке возможно столкновение ребенка с негативным контентом, что, впрочем, не исключает использования воспитательных возможностей просмотра телепередач или чтения книг. Так, педагог может пересылать воспитаннику клипы, содержание которых соответствует актуальным для педагога ценностям.

2. Общение (текстом и голосом) в ВК.

Данная форма существенно расширяет возможности коммуникации педагога и ребенка за рамками виртуального пространства. Так, воспитанник может обратиться к педагогу за советом в критической ситуации, обсудить важные для себя вещи, задать вопросы, касающиеся совместной социально-значимой деятельности. Форма становится особенно актуальной в связи с популярностью данной соцсети у школьников. В рамках общения в данной соцсети можно так же делиться контентом различного вида: текстовый, аудио (песни и т.п.), видео. Возможно создавать коллективные обсуждения, в рамках которых вести обсуждение совместной социально-значимой деятельности и всего, что связано с детско-взрослым сообществом.

3. Общение (текстом и голосом) в Телеграм.

Данная форма в целом дублирует воспитательные возможности предыдущей формы за исключением того, что реализуется на другой платформе. В отличие от социальной сети «ВКонтакте», Телеграм дает возможности, кроме текстовой, аудио и видео информации, делиться собственным местоположением, что актуально для встречи с товарищами или взрослыми, что позволяет поддерживать общение ребенка со значимыми взрослыми и сверстниками, отмечать актуальный контент и т.п.

4. Общение (текстом и голосом) в WhatsApp

Практически аналогично форме №3 (общение текстом и голосом в Телеграм). Отличия незначительны.

5. Просмотр новостной ленты и сториз друзей ВК.

Данная форма позволяет, во-первых, относиться к той или иной деятельности сверстников и взрослых, а, во-вторых, получать одобрение и положительную оценку собственной деятельности. Так, подросток, занимающийся, например, спортивным туризмом, выкладывает фотографии (или сториз) из совершенного им похода и получает большое количество «лайков» от своих сверстников или взрослых, что повышает его уверенность, что он занимается интересным, значимым и важным делом. И т.п.

6. Просмотр YouTube, а именно контента:

- Развлекательные шоу,
- Прохождения игр,
- Stream игр,
- Клипы на песни любимых групп,
- Познавательные видео,
- Пранки, пародии,
- Фильмы и сериалы.

Безусловно, воспитательные возможности данной формы во многом зависят от содержания тех видеоклипов, которое ребенок смотрит на данной платформе. Однако, педагог

может использовать огромный массив видео, содержащегося на данной платформе для организации ценностной коммуникации с ребенком, для отправки ему т.н. «сообщений», содержащих тот или иной ценностный посыл. Такими сообщениями могут быть отрывки из кинофильмов, интервью с известными деятелями культуры и искусства, те или иные видеозаписи различных блогеров, если они отвечают целям и задачам педагога.

7. Игры и онлайн-игры.

Воспитательные возможности детской игры описывались неоднократно в целом ряде педагогических исследований. В данном случае мы фактически имеем перенос уже существующей формы детской деятельности в цифровую среду. В дополнение к уже описанным воспитательным возможностям игры, цифровая среда обогащает данную форму возможностями большего разнообразия (скажем в ролевых функциях), возможностями коммуникации с теми игроками, с которыми нет возможности встретиться в реальности и т.п.

8. Онлайн-учеба.

Воспитательные возможности данной формы очевидны – те дети и подростки, которые не имеют возможности присутствовать на уроке очно (скажем в силу болезни или отъезда) не выпадают из учебного процесса, не теряют школьной идентичности, остаются на связи с одноклассниками и учителем в учебном процессе.

9. «Созвоны» и Stream в Diskord.

Фактически данная форма аналогична видеоконференцсвязи, тем более что обе платформы поддерживают возможности видеосвязи, однако, ориентированы больше на голосовую непосредственную связь, аналогичную телефонному разговору. Отличием является возможность общения сразу нескольких человек. Такие «созвоны», во-первых, дают возможность обсуждения педагогом с ребятами различных аспектов совместной социально-значимой деятельности, во-вторых,

также могут быть использованы для вовлечения в процесс совместной деятельности тех ребят, которые не могут по тем или иным причинам принимать участие в ней реально.

10. Съемка клипов в TikTok.

Данная форма позволяет фактически реализовывать совместную социально-значимую деятельность по созданию того или иного контента. Так, подросток, увлекающийся съемкой клипов в TikTok и одновременно являющийся воспитанником детской театральной студии, может вести канал студии в данной соцсети, рассказывая о спектаклях и популяризуя деятельность студии среди ее аудитории (которая весьма многочисленна).

11. Чтение (книги, фанфики).

Данная форма фактически дублирует привычную деятельность в новой цифровой среде. Возможности для воспитания, таким образом, фактически аналогичны той же форме, существующей вне цифрового пространства, однако цифровая среда обогащает данную форму возможностями быстрого (фактически мгновенного) доступа почти к любой книге, что ускоряет процесс коммуникации педагога и ребенка в случае их обращения к тем или иным произведениям.

12. Редактирование фото и видео.

Эта форма, во-первых, позволяет использовать ее для творческой самореализации подростка (а это важно в данном возрасте). Во-вторых, ее можно использовать в совместной социально-значимой деятельности для освещения её результатов в публичном пространстве.

13. Учеба (подготовка презентаций, докладов и т.п.).

Практически все дети и подростки используют Интернет и его возможности для учебы. Чаще всего при этом речь идет о поиске и использовании того или иного контента. Учитывая проникновение цифровых технологий фактически во все сферы нашей жизни, мы можем говорить о фоновой социальной адаптации ребенка к будущей жизни.

14. Онлайн-покупки (WB, Ali).

Навык совершения онлайн-покупок также можно отнести к процессу социальной адаптации. Так, если раньше для родителей было важным научить ребенка ходить в реальный магазин и совершать там реальные покупки, сейчас не менее важно обучить его процессу онлайн-покупок: выбору, заказу и получению требуемого товара. В этом случае ребенок фактически может стать ответственным, скажем, за закупку продуктов питания, требующихся семье на неделю, что однозначно будет способствовать его взрослению и развитию чувства ответственности.

15. Приложения фастфуда.

Такие приложения тоже способствуют процессу социальной адаптации в цифровой среде. Родители могут поручать делать заказы в данных приложениях детям, повышая уровень их ответственности и чувства взрослости.

16. Финансовые приложения, заказ такси, доставка еды и т.п.

Как правило, такие приложения связаны с управлением той или иной деятельностью, существующей в реальной жизни. Обучение детей работе с такими приложениями реализует процесс их (детей) социальной адаптации, повышает уровень их ответственности, позволяет родителям передавать часть своих взрослых функций своим детям, тем самым повышая их значимость и способствуя их личностному росту.

17. Приложения «для самого себя» (контроль веса, фитнес, диета и т.п.).

Такие приложения позволяют детям и подросткам контролировать те сферы своей жизни, которые для них важны (например, процесс питания, физическую активность и т.д. и т.п.). Это помогает формировать у ребенка навык самоконтроля, управления своей жизнью, постановки целей и их достижения и т.п.

1.3. Использование цифровых инструментов для развития креативности учащихся в рамках реализации программы воспитания

В 2020 году в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены изменения, касающиеся усовершенствования воспитательного процесса в образовательных организациях. Их основная цель – это воспитание школьников в соответствии с задачами современного российского общества.

Основные изменения касались формулировки понятия «воспитание»: «формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям». Также воспитательная деятельность должна стать обязательной частью образовательной.

К 1 сентября 2021 года всем образовательным организациям необходимо было внедрить рабочую программу воспитания, разработанную на основе примерной программы воспитания. В программе акцент в большей степени делается не на мероприятия, а на «создание в процессе совместной деятельности детско-взрослых общностей, объединяющих ребят и педагогов общими интересами, увлечениями, чувствами, эмоциями – ведь только так и происходит передача ценностей».

Примерная программа воспитания прошла апробацию в более чем 700 школах России. МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой» города Нижнего Новгорода является одной из школ, в которой также проходила апробация рабочей программы воспитания. Программа воспитания лицея основана на принципах интеллектуального воспитания, а именно:

- включение семьи в процессы осознанной социализации, обеспечение социальной защищенности школьников;

- формирование творческой социально ответственной личности, обладающей компетенциями XXI века;
- единство урочной и внеурочной деятельности;
- сетевое взаимодействие.

Общей целью воспитательной работы лицея является воспитание человека-творца, мотивированного к научно-познавательной деятельности на основе фундаментального знания, опыта проектно-исследовательской и конструкторской деятельности, высокого потенциала обучаемости новому на базе ключевых компетенций XXI века в условиях поэтапного введения и обновления ФГОС общего образования.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании лицеистов;
- вовлекать учащихся в объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и реализовывать их воспитательный потенциал;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм;
- инициировать и поддерживать работу ученического самоуправления;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе лицея детских общественных объединений;
- организовывать для учащихся экскурсии, экспедиции;
- организовывать профориентационную работу с лицеистами;
- организовать работу лицейских медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- реализовывать систему научно-технического творчества лицеистов на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями и промышленными предприятиями.

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности школьников и педагогов: «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Внеурочная деятельность», «Школьный урок», «Самоуправление», «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Профориентация», «Школьные медиа», «Научно-техническое творчество», «Работа с родителями».

Весной 2020 года началось обсуждение идеи смешанного обучения, в результате чего появилась потребность разработки новых форм воспитательной работы. В связи с этим, педагогами начали осваиваться новые Интернет-сервисы.

Мы рассматриваем цифровые инструменты в образовании как подгруппу цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении: электронные учебные системы (GoogleClassroom, ЯндексУчебник, Stepik, Canvas), социальные сети (ВКонтакте, Facebook), видеосервисы (YouTube), сервисы для работы с графикой (Pictochart, Canva) и создания игровых учебных материалов (LearningApps). В качестве инструментария можно использовать следующие виды программных продуктов для ПК: текстовый процессор (редактор), настольные издательские системы, электронные таблицы, системы управления базами данных, электронные записные книжки, электронные календари, информационные системы функционального назначения (финансовые, бухгалтерские, для маркетинга и пр.), а также экспертные системы.

Однако собственно воспитательный потенциал цифровых технологий изучен слабо. Использование современных технических средств в качестве геймофицированной виртуальной обучающей среды создает дополнительные риски для здоровья и развития школьников, вызывает негативную реакцию значительной части родителей и педагогов. Современная информационно-образовательная среда (ИОС), конечно, может обеспечить учащихся требуемыми объёмами знаний и

умений, однако, для достижения основной цели воспитания – реализации принципов направленности получаемых знаний на благо общественного развития, необходимости раскрытия талантов учащихся и, в целом, для достижения созидательной цели образовательного процесса, необходимо усовершенствование традиционных подходов с учётом требований цифровизации. Обучение в сети Интернет – это, в большей степени, самостоятельная работа в отрыве от обычного человеческого общения, что на данном этапе не даёт педагогу возможности всесторонне проанализировать вектор заинтересованности и круг способностей учащегося для задания ему нужного и индивидуально эффективного направления его деятельности. Вместе с тем усложняется процесс корректировки направления развития моральных качеств, что может сказаться на личности в целом.

Главными проблемами организации воспитательной работы с использованием исключительно цифровых инструментов чаще всего становятся:

- отсутствие достаточной степени контроля при широком использовании возможностей информационной сети;
- отсутствие методов воспитательной работы, координирующихся с новыми технологиями;
- невозможность «живого» общения;
- невозможность организации КТД;
- невозможность выявления и анализа поведенческих характеристик учащихся, проявляющихся в социальной среде и, соответственно, невозможность пресечения и корректировки форм асоциального поведения.

Альтернативой цифровой зависимости, средством ее преодоления и конструктивного использования возможностей цифровых технологий является воспитание креативности. Мы используем определение креативности в первую очередь как способности человека к нестандартному мышлению и поведению, к осознанию и развитию собственного опыта.

Педагогическим коллективом МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой» была проведена опытно-экспериментальная работа с целью решения названных проблем при реализации программы воспитания с учётом требований современных образовательных реалий.

Для реализации модуля «Ключевые общешкольные дела» были проведены такие акции и проекты, как:

- акция «Я сегодня дома», посвящённая информированию учащихся и их родителей о необходимости находиться дома в период пандемии коронавируса;
- ежегодная акция «Территория добра», в рамках которой учащиеся поздравляли ветеранов и пожилых инвалидов из домов престарелых Нижегородской области, записывая видеооткрытки с поздравлениями с юбилеем Победы;
- новогодние акции: челлендж «Новогодние_окна», онлайн-проект «СпортЗима» и акция «За что я люблю зиму», которые проводили в социальных сетях лицея;
- проект, посвящённый годовщине победы в ВОВ, включающий в себя видеоальбом «Бессмертный полк» (короткие видео о родственниках детей, погибших на войне);

В таком же формате реализованы:

- видеопроект «Война в стихах»;
- проект «И память о войне нам книга оживляет».

Данные идеи ускорили реализацию давно задуманной идеи по переводу в новый формат имеющихся школьных медиа:

- «Лицей ТВ»: учащиеся были вовлечены в процесс разработки и записи видеоклипов. Удачным проектом стали коллективные видеопоздравления ко Дню рождения учеников и классных руководителей. Дети также готовили новогодние поздравления, адресованные учителям, а преподавательский состав, в свою очередь, отвечал праздничными мотивирующими наставлениями. В обстоятельствах дистанционной ра-

боты усилилась необходимость удерживать постоянный контакт с детьми;

- активно заработало школьное радио «Лицей ФМ» (учащиеся записывали содержательные подкасты на важные темы для размещения в сети);
- школьная газета переведена в онлайн-формат (освещаются лицейские события, пишутся статьи на проблемные вопросы).

В дальнейшем учащиеся инициировали встречи с представителями профессий в области СМИ в онлайн-режиме, так как чувствовали необходимость углублённых знаний в сфере журналистики.

Основным инструментом реализации всех акций и проектов в условиях дистанционного обучения в первую очередь становятся социальные сети: «ВКонтакте», «Telegram». Инструментарий данных ресурсов при правильном применении обладает неограниченными возможностями: организация сетевой площадки, ведение сетевых дневников, организация и проведение сетевых ученических собраний, конкурсов и акций. В социальных сетях были созданы официальные группы лицея. Активно использовался видеохостинг Youtube, сайт лицея, и программы для организации видеоконференцсвязи с целью проведения классных и общешкольных родительских собраний.

В модуле «Классное руководство» также появились инновационные формы:

- «Киноклуб», в рамках деятельности которого дети совместно просматривали фильмы мотивирующего содержания онлайн. С этой целью использовался сайт «Вместе.ТВ», где одновременно с просмотром фильма есть возможность в чате вести обсуждение наиболее важных моментов, останавливать фильм для обмена мнениями. Обсуждение и подведение итогов проходило на платформе «ZOOM»;

- онлайн-конкурс «Время добрых дел», в рамках которого учащиеся выполняли задания (проведение онлайн-экскурсий по району, организация буккроссинга в подъездах, кормление бездомных животных, утренняя зарядка в режиме онлайн и т. д.), после чего делились фотоотчётами в группах классов, а самые активные участники награждались.

Эффективной для дистанционного взаимодействия формой оказались «веб-квесты». Это технология, в рамках которой «педагог формирует интерактивную поисковую деятельность обучающихся, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному получению знаний, задаёт параметры этой деятельности, контролирует её и определяет временные пределы» [3]. В этом процессе не только развиваются коммуникативные и лидерские качества школьников, но и повышается их мотивация к поиску новой информации.

Родители активнее стали принимать участие в акциях и проектах, так как фактически становятся непосредственными участниками процесса воспитания, могут контролировать и включаться в общую деятельность. Непосредственная работа классного руководителя с родителями – это один из наиболее важных элементов воспитания, и возможность без привязки ко времени привлечь родителей в процесс реализации школьных проектов не отвлекает их от выполнения своей работы.

При организации воспитательной работы с использованием цифровых инструментов следует учитывать уровень цифровой грамотности учащихся и постепенно его повышать, применять разнообразные формы работы с обучающимися, чтобы не потерять их интерес, помнить о здоровье и не перегружать учеников работой с гаджетами. Также, чтобы быть эффективным в реализации цели воспитания, педагог должен быть заинтересованным, ненавязчивым лидером и наставником развивающихся личностей как в индивидуальном плане, так и в формате коллективного роста.

1.4. Развитие навыков сотрудничества у подростков в дополнительном образовании средствами цифровой среды

Словарь определяет сотрудничество как «процесс совместной деятельности в какой-либо сфере двух и более людей или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса)».

В педагогике сотрудничество понимается как «такое состояние, такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма».

В 80-е годы XX столетия даже возник термин «педагогика сотрудничества» – «направление в российской педагогике, возникшее в середине 80-х годов 20-го века, представляющее собой систему методов и приемов воспитания и обучения и основанное на принципах диалога, гуманизма и творческого подхода к развитию личности».

Это направление сочетает в себе лучший опыт и традиции советской школы, а также достижения российской и зарубежной психолого-педагогической науки. В его основе глубокое понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективистское воспитание, высокий профессионализм педагогов и общественный интерес к образовательному учреждению.

Идеи педагогики сотрудничества впервые были высказаны педагогом Симоном Львовичем Соловейчиком, ставшим идейным вдохновителем концепции. Направление педагогической науки под названием педагогика сотрудничества широко и комплексно рассматривает вопросы, связанные с вопросами учебного сотрудничества, педагогического общения, взаимодействия учителя и ученика и др. Тщательно продуманная методика взаимодействия педагогов и детей, ее разработка применительно к разным возрастным группам учащихся

определяет характер сотрудничества педагогов и учащихся. В основе педагогического взаимодействия и сотрудничества педагогов и учащихся лежит гуманистическая направленность личности педагога, профессиональные знания и педагогический потенциал.

Л.В. Байбородова представляет сотрудничество как один из типов педагогического взаимодействия, среди которых в том числе: диалог, опека, подавление, индифферентность, конфронтация, конфликт.

В различных словарях (психологических, философских и т.п.) термин сотрудничество практически не рассматривается вовсе несмотря на то, что совместная деятельность как таковая довольно масштабно исследуется в психологии и смежных с ней науках. Вообще, стоит сказать, что к таким терминам как «совместная деятельность», «учебное сотрудничество» и т.п. обращаются исследователи в первую очередь в сфере педагогики. При этом даже в педагогических словарях понятие «сотрудничество» упоминается редко.

Так педагогический словарь дает такое определение понятию «сотрудничество»: «Сотрудничество в обучении — совместная, взаимосвязанная деятельность учащихся и учителей, построенная на демократических принципах, ориентированных на достижение осознаваемых, лично значимых целей как учениками, так и учителями». В этом определении названы субъекты деятельности (учащиеся и педагоги), даны характеристики процесса сотрудничества (взаимозависимая деятельность, общие цели). Однако это определение не позволяет понять, чем отличается сотрудничество от других общечеловеческих видов деятельности.

В свою очередь социально-педагогический словарь дает следующее определение понятия «сотрудничество». «Сотрудничество — это взаимодействие, основанное на принципах взаимного уважения, на опыте, складывающемся из свободного выбора дела и слов, партнеров и друзей, ролей и поручений. Полная власть обеих сторон в выборе пути». Такой подход позволяет рассматривать сотрудничество как активную

поддержку сторонами друг друга в процессе получения результатов. В то же время — это определение является достаточно общим и не отражает особенностей, налагаемых на него образовательным процессом.

Словом «сотрудничество» обозначается одно из важных понятий современной гуманистической педагогики. А.В. Витковская считает, что «Сотрудничество – это взаимодействие труда действующих вместе людей, то есть их совместная деятельность. Суть сотрудничества заключается в том, что все партнеры по взаимодействию содействуют друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей каждого и общих целей совместной деятельности». Учебное сотрудничество – это форма взаимодействия педагогов и учащихся, при которой педагогическая проблема или учебная задача ставится и совместно решается.

Согласно концепции Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Г.А. Цукермана организация учебной деятельности как сотрудничества детей, специально организованного учителями, способствует усвоению учащимися 8 генетических исходных понятий содержания образования, развитию рефлексивных учебных действий, умения учиться. И.Е. Берлянд, В.С. Библер, С.Ю. Курганов указывают, что учебное взаимодействие способствует раскрытию и реализации мотивов, потребностей и интересов каждого члена группы.

Анализ работ исследователей (Л.В.Байбородова, А.В.Мудрик, М.И.Рожков, Л.И.Уманский, Г.А.Цукерман и др.) дал возможность выделить определенные признаки отношений сотрудничества:

- со-присутствие участников во времени и пространстве;
- наличие единой цели и общей мотивации;
- наличие процессов со-организации и ситуативного руководства;
- согласованность индивидуальных операций в деятельности;

- достижение единого конечного результата;
- развитие межличностных отношений в процессе деятельности.

Для сектора образования эти признаки очень эффективны. Например, методика коллективного творчества, придерживающаяся принципа обмена ролями, воспитывает у молодежи чувство сплоченности, чувство коллективизма и чувство ответственности за свою сферу деятельности. Так, если вчера ученик был членом «Совета дела», т. е. был одним из организаторов, то в следующий раз он должен стать участником-исполнителем; тогда, оказавшись среди организаторов, он будет более точно, осознанно определять обязанности, задания для других, учитывая индивидуальные качества исполнителя, объем работы, время и т.д.

Теория и практика основного и дополнительного образования детей и юношества начала XXI века внесла серьезные изменения в профессиональную деятельность педагога (основного субъекта образования), породила плюрализм «профессиональных позиций современного педагога» (учитель, воспитатель, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного, инклюзивного образования, педагог-организатор детского объединения и др.). Эти изменения, в частности, зафиксированы в основных государственных документах (Закон РФ «Об образовании», Стандарты профессиональной педагогической деятельности). В них феномен «педагог» рассматривается в широком спектре специальностей, что требует разработки инвариантных научно-педагогических, методических подходов к реализации общих и специфических функций педагога, а также рассмотрения связи деятельности педагогов различных сфер с развитием личности обучающихся.

Личностно-персонифицированное взросление ребенка в дополнительном образовании обеспечивается реализацией дополнительных общеобразовательных программ. С большим увлечением ребёнок занимается той деятельностью, которая выбрана им свободно и не обязательно строится в русле учеб-

ного предмета. Важно использование потенциала дополнительного образования детей, а именно: приобретение нового социального опыта, овладение новыми социальными ролями; формирование гражданской идентичности и патриотических чувств; освоение культурных норм и традиций (инкультурация) педагогическая поддержка реализации ребенком проектов саморазвития и достижения жизненных целей; создание условий для самореализации в деятельности и общении; педагогическое сопровождение профессионального, социального и экзистенциального выбора; развитие одаренности. Дополнительное образование детей – образование целевого выбора: сюда приходят дети не потому, что «необходимо» и «надо», а потому что есть интерес, желание, цель. И выстраивается это образование в соответствии с потребностями и интересами тех, кто пришел.

Федеральный закон определяет дополнительное образование как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования». Современные исследователи дополнительного образования определяют его как «пространство обучения, воспитания, социализации, личностного развития ребенка, духовного, культурного обогащения, реализации собственного опыта и приобретения нового жизненного опыта. Это пространство самореализации подростка в различных видах, формах реальной деятельности, в которой ребенок активный ее участник».

В.П. Голованов считает, что «дополнительное образование детей выступает одной из сфер свободного времени, сферой педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время, являясь персонифицированным образованием в свободное время ребенка, образованием за рамками основного и профессионального образования, позволяющее подрастающему поколению попробовать себя в познании и творчестве, максимально раскрыть свой потенциал, самоопределиться

предметно, социально, профессионально, и самое важное – личностно».

«Дополнительное образование детей как альтернативное образование есть уникальная практика открытия других смыслов, ценностей, целей, способов и результатов образования, функционирующая «за границами» формального образования. И, будучи свободно от жестких регламентов, универсальных стандартов и единых требований к результатам последнего, дополнительное образование ориентируется на конкретные ожидания, интересы, потребности, нужды и образовательные запросы детей, их родителей, различных социальных, профессиональных, демографических групп населения», – пишет Л.Г.Логинова.

Современная дополнительная общеобразовательная программа формирует стратегию персонализированного развития каждого ребенка. Личностно-персонифицированная парадигма современного дополнительного образования ориентируется на признание личностных образовательных ценностей у каждого ребенка. Согласно этой парадигме, образование базируется на видении в нем способа приобщения к культуре через экзистенциально-личностный опыт, опирающийся на традиции собственной и других культур. Воспитательная составляющая дополнительных общеобразовательных программ заключается в приоритете воспитательной деятельности над предметной обучающей деятельностью при реализации дополнительных общеразвивающих программ детских объединений (учебных групп, клубов, студий, школ и т.д.). Воспитание является приоритетной составляющей процесса дополнительного образования детей. Сложившаяся на современном этапе система дополнительного образования тем и ценна, что является гибкой, чутко реагирующей на социально-экономические изменения, происходящие в жизни государства и способна обеспечить взаимный интерес общества в лице родителей и детей, и потребности государства в воспитании активной личности с твердой гражданско-патриотической позицией, приверженной здоровому образу жизни.

Федеральным законом №304-ФЗ от 31.07.2020 «143 О 204 внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитательный компонент признан неотъемлемой частью основной образовательной программы, что свидетельствует о важности системной воспитательной работы на всех уровнях образования от дошкольников до студентов. Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, приоритетно и очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей должно быть ориентировано на достижение двух взаимосвязанных целей: успешности социализации юных россиян в современных условиях; саморазвития растущего человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности. Целью воспитательной деятельности в дополнительном образовании детей является ценно-смысловое развитие детей. В современных условиях важно уметь грамотно проектировать, моделировать, прогнозировать и планировать воспитательную деятельность с детьми, учитывая воспитательный потенциал среды, найти пути взаимодействия с разными социальными институтами, привлекать широкий круг заинтересованной аудитории в эффективных результатах воспитания подрастающего поколения, интеграции воспитательных воздействий в социальную систему, а также полно оценивать и анализировать результаты воспитательной деятельности. Предстоит решать важную задачу воспитания личности ребенка, способного на саморазвитие, самореализацию и самоконтроль.

Современная организация дополнительного образования детей играет в этом процессе ключевую роль. так как обладает значимым воспитательным потенциалом для формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен и является прочной опорой для построения осознанной жизненной траектории гражданина Отечества, защитника, избирателя, волонтера и др. Накопленный

опыт и ресурсы дополнительного образования являются прочной основой для успешной реализации стратегических задач, поставленных государством в области воспитания.

Сфера дополнительного образования детей способствует развитию личностного потенциала ребенка и его успешной социализации. Дети, пережив незабываемый, счастливый опыт собственного творчества, не могут оставаться прежними. Их эмоциональная память от пережитого успешного творческого действия будет заставлять их искать новые творческие подходы, поможет преодолевать трудности, возникающие в повседневной жизни.

Дополнительное образование детей объективно представляет собой уникальную образовательную культуросообразную среду, основополагающей особенностью которой является воспитательная доминанта, ориентированная на развитие у ребёнка нравственного, общественно ценного поведения. Именно организации дополнительного образования рассматриваются как центры развития личности, центры создания благоприятных условий и возможностей для самосознания детей и самоопределения в профессиональной деятельности. Воспитание рассматривается как приоритетная составляющая процесса дополнительного образования детей. Объектом воспитательной деятельности в дополнительном образовании выступает детское сообщество как таковое, детские объединения, каждый конкретный ребёнок в них.

Содержание общеобразовательных программ дополнительного образования определяется в рамках конкретных направлений.

- Техническая направленность – начальное моделирование, электрифицированные игрушки, изучение и применение микрокалькуляторов; изучение и конструирование техники (автолюбители, мотолюбители, картинг, багги, конструирования малогабаритной техники, юных комбайнеров, трактористов); электротехника, радиотехника, электронная техника; юные ра-

ционализаторы и изобретатели; информатика и вычислительная техника и др.

- Естественнаучная направленность – приобретение умения и навыков творческой научно-исследовательской, рационализаторской и опытнической деятельности.
- Физкультурно-спортивная направленность – плавание, баскетбол, футбол, легкая атлетика, национальные спортивные игры, стрелковые и др.
- Художественная направленность – музыкальные (хоровые, оркестровые, инструментальные); хореографические; театральные; фольклорные.
- Литературные; цирковые; изобразительного и декоративно-прикладного искусства; кино-фото-видео искусства и др.
- Туристско-краеведческая направленность – туризм и краеведение.
- Социально-гуманитарная направленность – патристическое и гражданское воспитание детей.

Целью педагогической деятельности при реализации вышеописанных программ является формирование личности детей как субъектов социально-ценностного общества и обеспечение безопасности их развития в социуме. Задачи сферы воспитания в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: способствовать гармоничному развитию личности, повышению духовных и физических потребностей; формирование жизненной самостоятельности и волевых качеств; гуманное отношение к окружающей среде; выработка организаторских навыков, умение вести себя в коллективе и др. Существующие направленности (профили) дополнительных общеобразовательных программ делают посещение детских объединений интересным каждому ребенку в стране. Занятия по профилю деятельности разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность

и стимулируют детей к дальнейшему изучению понравившейся области предметной деятельности.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы технической направленности: формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности: развитие человечности и добротворчества; формирование у воспитанников гражданской нравственной позиции; создание условий и возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности: формирование физически здорового растущего человека; формирование готовности к преодолению трудностей в достижении новых спортивных результатов.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы естественно-научной направленности: формирование потребности в сохранении живой природы, заинтересованность в познании ее законов; приобретение опыта деятельности, направленной на постижение универсальной ценности природы; вера в необходимость сохранения природы, сохранения своего здоровья и здоровья окружающих; потребности, участвовать в исследовании и защите природы, продвигать идеи об окружающей среде.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности: формирование героико-патриотических позиций;

формирование интереса к познанию отечества, готовности к изучению своей страны, своего региона и малой родины; формирование установок на здоровый образ жизни.

Таким образом, воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы представляет собой модель совместной деятельности педагогов и детей, инструмент формирования социокультурных ценностей ребенка. Она направлена на помощь ребенку в самореализации, создает общекультурный эмоционально-значимый для ребенка фон для освоения предметного содержания, многообразие предметного содержания и направлений освоения социального опыта: познавательная, исполнительская, организаторская, исследовательская, проектная, творческая деятельность.

Дополнительное образование детей сегодня – значимая и полноправная сфера социальной политики в области детства, важная часть российской образовательной системы, требующая не меньшего внимания, чем дошкольное, общеобразовательное или профессиональное обучение. Это воспитательное пространство, в котором можно преодолеть кризис детства, обеспечив право детей на интеллектуальное, творческое развитие и профессиональное самоопределение в соответствии с их возможностями, склонностями и интересами.

Подростков привлекает в объединениях не только профессиональное содержание деятельности, но и, прежде всего, организация конкретной образовательной деятельности, воспитательные ценности, которые транслируются наглядно, «сегодня-сейчас» в реальной жизнедеятельности детского объединения, связаны с «узкой» профессиональной ориентацией. Например, в хоровом коллективе, объединении дополнительного образования, подростки не только постигают основы музыкальной грамоты, но и в повседневной деятельности объединения участвуют в общении с артистами-исполнителями, встречаются с шедеврами искусства на экскурсиях, участвуют в фестивалях, конкурсах и т.д. Взаимодействие музыкального образования, культуры, нравственности и общества составляет особую воспитательную

цель объединения данного вида и вида художественно-музыкальной воспитательной деятельности.

Воспитательный потенциал социально-педагогического управления (отличного от административного управления) детского объединения характеризуется разумным и необходимым сочетанием управления образовательным процессом взрослых (определение целей и задач объединения, развитие основной образовательной программы, критериев и показателей оценки образовательного качества объединения; организация взаимодействия объединения с окружающим социумом, обеспечение безопасности членов объединения) с постепенным включением обучающихся в самостоятельную деятельность, усиление роли самой ассоциации, как коллективный субъект автономии.

Особенность личностной и профессиональной позиции педагога дополнительного образования заключается в том, что для создания особо благоприятной, увлекательной и позитивной среды для воспитанников, педагог должен начинать работу с детьми и постепенно вводить их в цели и содержание образовательной программы определенной профессиональной направленности. Инвариантными воспитательными возможностями дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ являются воспитательные возможности по развитию личности в сфере навыков совместной деятельности, коммуникации, сотрудничества.

Система дополнительного образования имеет большое преимущество в социализации личности, учитывая социальный заказ общества и родителей. В отличие от школы, дополнительное образование не имеет жестких ограничений в выборе объединения по интересам обучающегося. Учащиеся имеют право самостоятельно, под руководством преподавателей, выбирать направления, которые их больше всего интересуют. В системе дополнительного образования при организации образовательного процесса существуют особые отношения между учащимися, педагогами и родителями. В этих взаимоотношениях проявляется творческое объединение субъек-

тов образовательного процесса, способствующее достижению поставленной цели.

Компьютеризация общества сделала формирование основ информационной грамотности учащихся одной из главных задач системы образования. Потребность общества в квалифицированных специалистах, обладающих арсеналом технологий и средств компьютеризации, стала одним из основных факторов образовательной политики.

Современный, развивающийся мир предъявляет человеку потребность реагировать на возникающие вызовы, связанные с собственными действиями и природными явлениями. Поэтому эпидемия коронавируса Covid-19 дала сильный толчок для развития информационных технологий и средств дистанционной связи. Значительно возросла нагрузка на электронные средства коммуникации, их начинают использовать не только для делового и неформального общения, но и для обучения, игры, совершения покупок в Интернете, бронирования заказа и оплаты услуг, общения с различными сервисами. Использование аудио- и видеосервисов, предназначенных для удаленного общения, увеличилось во много раз.

На сегодняшний день средства массовой информации (телевидение, новостные сервисы, социальные сети, поисковые системы, предоставляющие информацию не только через радио и телевидение, но и через смартфоны, планшеты, ноутбуки, персональные компьютеры) стали основой массовой культуры современного общества. Они стали не только «стихийными факторами образования и воспитания» но и вполне упорядоченными и направленными.

За счет использования различных ИКТ-технологий при работе над общим результатом в процессе занятий объединений дополнительного образования обучающиеся имеют возможность научиться работать на компьютере; воспринимать свою деятельность как полезную. Воспринимать информацию в таком виде намного приятнее, ведь при использовании компьютера на уроке информация представлена не в виде статического изображения, не в виде слов, а в виде последователь-

ности звуков и динамического видео, значительно повышающих эффективность освоения материалов.

Охарактеризуем цифровую среду дополнительного образования более подробно. Цифровая среда дополнительного образования, как и любая другая среда, имеет характеристики, влияющие на взгляды педагогов и учащихся. Более того, она также изменяется под влиянием ее участников.

Прежде всего, особенность этой среды в том, что все общение происходит только с помощью электронных устройств с выходом в Интернет. Это не только дает субъекту некоторые новые возможности, но и накладывает некоторые ограничения на него и процесс общения с ним. В качестве примера можно рассмотреть тот факт, что данная среда позволяет субъекту формировать комфортный для себя образ и стиль общения, которые могут отличаться от реального поведения человека в жизни. Фактически “образ” в Интернете может отличаться от реального образа человека. Кроме того, при текстовом общении интернет-пространство даёт ощущение большей уверенности и безопасности, так как ответ не требуется в ближайший промежуток времени, в отличие от взаимодействия в ситуации реального общения.

Дети и педагоги равноправны и одинаково уязвимы в интернет-пространстве. Однако, гибкость и адаптивность подростков позволяет им легче справляться с возникающими проблемами, а также использовать различные сетевые инструменты для самореализации и самопознания. Такая ситуация зачастую приводит к фрустрации и замешательству преподавателей. Так, например, на первом, начальном, этапе дистанционного обучения в период самоизоляции весной 2020 года, когда все пользователи едва освоили новые программы для взаимодействия, интерактивные программы, появлялись случаи, когда учащиеся прерывали, срывали урок, намеренно провоцировали педагогов, прикрываясь отключением камеры или нейтральным именем, а далее фиксировали или записывали на видео реакцию педагога на события, выходящие за разрешенные рамки. Также были ситуации, когда по разным ка-

налам злоумышленники распространяли украденные логины и пароли к видеоконференциям, позволяя любому желающему получить доступ к уроку. Воспользовавшись некомпетентностью учителя и его неготовностью справляться с ситуацией, хулиганы во время занятий включали непристойные видео, рисовали граффити на доске и даже выкрикивали нецензурную брань.

К сожалению, в ряде случаев это стало примером и для реальных участников образовательного процесса, которые, усвоив данную модель поведения, начали также демонстрировать негативное поведение, уклоняясь от педагогов под вымышленными аккаунтами и используя более глубокое, чем у педагогов, знание платформ.

Всё это стало очевидным вызовом для педагогов. При отсутствии активного, позитивного контакта педагогов и детей, потребовалось быстро разработать и сформировать новый ряд правил для дистанционного взаимодействия. К примеру, таких как: участие в занятии детей только с настоящими именами и фамилиями на русском языке, запрещение совместного использования досок при показе презентации, использование зала ожидания конференции, проведение поименной переключки и другие.

Эти вызовы не единственные. Привычные для педагогов инструменты и формы взаимодействия, используемые в реальном пространстве, стали неэффективны. В онлайн-пространстве сложнее контролировать уроки и учеников. Возникают дополнительные факторы нестабильности, требующие от педагога большей адаптивности, что вызывает у него стресс. Также недобросовестные ученики могут использовать эти факторы, чтобы попытаться снять с себя ответственность за невыполненную домашнюю работу (не было хорошего интернет-соединения), невозможность ответить на онлайн-уроке (не работает микрофон). Часто невозможно установить правдивость таких обоснований. По сути, можно сделать вывод, что перевод интерактивного обучения в дистанционную среду стал своего рода «проверкой» взаимоотношений педагогов и

детей. Для педагогов, у которых в реальной жизни сложились позитивные, доверительные отношения с учащимися, этот переход стал гораздо менее болезненным. Поддерживаемый контакт и общение, существующее доверие и готовность поддерживать друг друга помогли преодолеть стресс новой среды. Педагоги, которые в значительной степени полагались на авторитарные методы достижения образовательных результатов, имели серьезные проблемы с достижением этого в новых условиях.

Еще одной чертой новой реальности является стирание личностных границ, утрата идентичности каждого человека, участвующего в образовательном процессе. Благодаря аккаунту в социальных сетях, хобби, интересы и личная жизнь учителей и учеников оказались на виду. Каналы, созданные для общения, работают в популярных мессенджерах WhatsApp и Telegram, что позволяет вам связаться с преподавателем по любому поводу и в любое время суток, что способствует тому, что преподаватели очень быстро выгорают.

Однако, указывая на риски, нельзя не упомянуть о потенциале, который создает новая реальность. Интернет-пространство сглаживает различия между людьми разных возрастов, взглядов и убеждений. В сети дистанция между учителем и ребенком гораздо меньше: оба находятся в одном месте «аккаунта» в том или ином сервисе. И если для консервативных педагогов это становится дополнительным вызовом, то для педагогов, сумевших быстро адаптироваться к изменяющейся действительности, — дополнительной возможностью взаимодействия с ребенком, «полем», в котором ребенок освоился. Появилась неформальная рейтинговая система: «лайки», комментарии, другие инструменты, предоставляемые сервисом. У этой стороны есть также и положительные аспекты: когда учителя «играют» с учащимися по одним и тем же правилам, то педагоги имеют возможность неформально продемонстрировать свой потенциал, повысить и укрепить свой авторитет. Понятно, что одно и то же явление, может быть, как угрозой, так и потенциалом воспитательных и обра-

звательных возможностей и положительных условий для развития детей.

Таким образом, ребенок не лишен возможности поддерживать реальную связь с теми, кто для него важен, возможно-сти общаться с ними в любое удобное для него время с помощью средств электронной коммуникации. Автор часто оказывался в ситуации, когда он получает сообщения от детей, находящихся в стрессовом состоянии, в разное время суток (в том числе и поздно ночью). Поддержка педагогов в важный момент помогла этим детям справиться с противоречивыми эмоциями и ситуациями в семье.

Способность поддерживать контакт со сверстниками была положительной и для детей, исключенных из реального поля деятельности в силу обстоятельств. Таким образом, в случае болезни или отъезда в другой регион, ребёнок может по-прежнему участвовать в работе сообщества, кружка, секции, класса, выполняя задания, поручения в виртуальной среде (ведение групп в социальных сетях, организационно-информационная работа, работа с медиаконтентом).

Общение педагогов с детьми в виде смс-сообщений на разных платформах (мессенджеры, социальные сети, электронная почта) позволяет педагогам корректировать качество, стиль и нормы переписки, что, безусловно, является важным навыком для детей.

Нахождение педагога в привычном поле виртуального общения даёт ему возможность оценивать отдельные стороны подростка (истории и рассказы, которые он публикует, фото), оценивать его интересы (сообщества, в которых он состоит) и тем самым диагностировать ту или иную его предрасположенность, видеть возможности и угрозы. Сразу оговоримся, что сюда включается только тот контент, который ребенок сам опубликовал в открытый доступ. Мы категорически возражаем против контроля за переписками детей и знакомством с тем содержимым их гаджетов, а также профилей, которые они не считают нужным быть видимыми для других.

Поэтому использование ИКТ-технологий стало явным вызовом для педагогов и возможностью оценить качество своей работы. Одним из показателей этого качества является участие и вовлеченность детей в организуемые педагогом учебный процесс и процесс дополнительного образования. Потенциалы и риски этой ситуации, безусловно, ещё нуждаются в более глубоком и подробном рассмотрении, однако использование инструментов цифровой среды для развития навыков сотрудничества вполне возможно и позволяет получить видимые результаты.

Таким образом, можно сделать вывод, что в сфере образования сотрудничество как вид взаимодействия, реализуется весьма специфически, со многими оговорками. В то же время воспитательная область оказывается по сравнению с преподаванием более богатой для действительно общей, совместной деятельности.

С большим энтузиазмом ребенок занимается только теми видами деятельности, которые он выбирает свободно и которые не обязательно связаны со школьной тематикой. Современная программа дополнительного общего образования представляет собой стратегию индивидуального развития каждого ребенка, в которой ценится дополнительное образование. Средства ИКТ создают дополнительные возможности для взаимодействия педагога с детьми: выстраиванию доверительных отношений, возможности связаться при невозможности присутствовать очно, привлечение внимания и т.д.

Нахождение педагога в привычном поле виртуального общения обычно даёт ему возможность оценивать отдельные стороны подростка, оценить его предпочтения и тем самым диагностировать предрасположенности, увидеть особые возможности и угрозы.

Таким образом, использование ИКТ-технологий стало очевидным вызовом для педагогов и возможностью оценить качество своей работы. Одним из показателей такого качества стала вовлеченность детей в организуемые педагогом процессы как учебный, так и процесс дополнительного образования.

1.5. Использование цифровых инструментов для реализации модуля «Профориентация» в рамках реализации программы воспитания

Задача современного образования – развитие индивидуальных культурных и образовательных потребностей. В этой связи школа должна предоставить обучающимся доступ к соответствующей образовательной среде, в том числе, цифровой, помочь самореализоваться в ней. Являясь одним из самых быстроразвивающихся явлений современной цивилизации, информатизация становится реальностью современной школы через активное проникновение средств информационных технологий в повседневную практику образования.

Демократичность, доступность, открытость информационных технологий помогает решить задачи современного образования – развитие индивидуальных культурных и образовательных потребностей. В самом общем виде, это можно охарактеризовать, как создание, появление зашумленного виртуального поля (элементы которого на сегодняшний день существуют в виде виртуальных сообществ профессионалов, готовых профориентационно значимых ресурсов ЭОР, инструментов дистанционного взаимодействия и т.д.), проходя через которое со своей траекторией и используя инструменты ориентации и самоидентификации в этом пространстве, подросок смог получить социально и профориентационно значимый опыт. Лежащий в его основе дистанционный тип профориентационно значимого взаимодействия, предполагает:

- наиболее полное и эффективное использование специализированных технологий и ресурсов сети, мультимедиа технологий, специализированного программного обеспечения, предопределяющее принципиальное изменение имиджа профессиональной ориентации;
- повышение экономической эффективности профессиональной ориентации – улучшение соотношения достигнутого результата к затратам времени, денег и других ре-

- курсов на его достижение, по сравнению с традиционными формами профориентационного взаимодействия;
- гибкость – возможность получения профориентационной услуги в удобное время, в удобном месте и темпе;
 - модульность – возможность формировать индивидуальный профориентационный запрос и технологии его удовлетворения;
 - асинхронность реализации технологий профессиональной ориентации обучения по удобному для каждого пользователя графику;
 - появление новых функций педагогов и психологов, реализующих профориентационные технологии;
 - интернациональность – возможность экспорта и импорта дистанционных профориентационных услуг, международный характер профориентационно значимой компьютерно опосредованной коммуникации.¹

Значительный научный и практический опыт по организации деятельности в рамках профессиональной ориентации и профессионального самоопределения накоплен в отечественной науке. Основы современной концепции педагогического сопровождения профессионального самоопределения, базирующиеся на представлениях о промышленной природе производства и соответствующих характеристиках общества, были заложены в 1990-е годы С.Н. Чистяковой, В.А. Поляковым, Н.С. Пряжниковым.² В Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непре-

¹ Черкашин Е.О., Родичев Н.Ф. компьютерно-опосредованные инструменты профессиональной ориентации в контексте информатизации образования. Материалы Международной научно-практической конференции «Теоретические и практические основы профильного и профессионального самоопределения учащейся молодежи в условиях реформирования общего и профессионального образования Р.Ф. 13-14 октября 2009 г. Часть 1. Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2009. С. 104-107.

² Профессиональное самоопределение молодежи [Текст]: Концепция (сообщение) / В.А. Поляков, С.Н. Чистякова (руковод.), С.А. Волошин, А.В. Губин, В.В. Журавлев, А.Я. Журкина, Н.С. Пряжников // Педагогика. М., 1993. № 5. С. 33-37.

рывности образования декларируется, что представления о нем трансформируются по ходу смен фаз общественного развития – от традиционного (аграрного, доиндустриального) общества к индустриальному и далее к постиндустриальному.³ Для современной России характерен переход от индустриального к постиндустриальному обществу, с присутствием элементов традиционного, в рамках которого профессиональное самоопределение рассматривается и как серия задач, которые ставит общество перед личностью, и как процесс поэтапного принятия решений, посредством которых индивид формирует баланс между собственными профессиональными предпочтениями и потребностями общества, и как процесс формирования индивидуального стиля жизни человека, частью которого является профессиональная деятельность.

Происходит и цифровизация профориентационной работы, открывающая значительные возможности для педагогов в плане доступа и использования в работе различных цифровых профориентационных ресурсов. Исходя из анализа перечисленных выше возможностей, складывающихся в процессе применения информационных технологий в профессиональной ориентации, можно выделить три направления дальнейшей информатизации профессиональной ориентации:

- *первое направление* – разработка образовательных электронных изданий и ресурсов – электронных справочников, энциклопедий, обучающих программ, средств автоматизированного контроля готовности обучающихся к профессиональному выбору, компьютерных учебников, виртуальных тренажеров, анализу Big Data («больших данных»), цифро-

³ Блинов В. И., Сергеев И. С. и др. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования [Электронный ресурс] // Образовательная инициатива. URL: <http://eduidea.ru/file/document/521> (дата обращения: 01.03.2022). Chistyakova Svetlana N., Rodichev Nikolaj F., Cherkashin Evgeny O. Methodological Maintenance Of Future Teachers Training For The Professional Choice // 2018 International Conference “Education Environment for the Information Age” (EEIA-2018), Moscow, Russia, June 5-6, 2018. doi: [dx.doi.org/10.15405/epsbs.2018.09.02.19](https://doi.org/10.15405/epsbs.2018.09.02.19)

вому следу, который оставляет школьник), создание «цифровых консультантов». ⁴

- *второе направление* – разработка методического обеспечения процесса обучения, позволяющего совместить традиционные, сложившиеся методы профориентационной работы и обеспечивающие их средства с новыми, информационными инструментами профессионального самоопределения;
- *третье направление* – подготовка и переподготовка педагогических кадров к использованию средств информационных технологий в профессиональной ориентации, реализуемое в рамках общего образования.

К средствам информатизации профориентационной деятельности (электронные средства сбора, фиксации, хранения, обработки и переработки, передачи и предъявления информации вместе с программным обеспечением, включающие два функционально взаимосвязанных компонента, каждый из которых можно рассматривать в качестве средства профессиональной ориентации) можно отнести:

- *информационные ресурсы* – к ним за профориентационной информацией могут обращаться педагоги и учащиеся а) непосредственно, без специального оборудования (видимые невооружённым глазом натуральные объекты памятники, названия улиц, магазины, предприятия, исторические здания, музеи, элементы городского хозяйства; бумажные издания; специалисты), или б) опосредованно, с применением специальной аппаратуры (электронные издания – видеофильмы, электронные энциклопедии и справочники, профориентационно значимые интернет ресурсы, программно-педагогические продукты);
- *технические и программные средства информационных технологий* – компьютеры, смартфоны, мультимедийные

⁴ В контексте профессиональной ориентации понятие «Цифровые консультанты» – используется для обобщенного описания цифровых сервисов и инструментов, выдающих на основе обработки тех или иных поступающих данных, рекомендации и советы, влияющие на процесс профессионального самоопределения школьника

проекторы, мультимедийные доски, цифровые лаборатории, цифровая видео- и фотоаппаратура, VR-шлемы, тренажеры виртуальной реальности и др. – обеспечивает доступ педагогам и учащимся к информационным ресурсам, в которых информация непосредственно человеку недоступна и находится на хранении в электронном виде на специальных (машиночитаемых) носителях (дисках, флэш-памяти и т.д.).

Появление виртуальной среды самоопределения школьников соотносится с новыми целями и ценностями образования, ориентированными на помощь подростку в установлении диалога с трудовой культурой и профессиональным сообществом, в моделировании собственных способов взаимодействия с образовательно-профессиональной средой, в преодолении связанных с этим взаимодействием и диалогом личностных трудностей и дефицитов. Являясь одним из элементов образовательной среды, находящимся в поле «онлайн», виртуальная среда самоопределения школьников позволяет сделать теорию и практику социально-профессионального самоопределения адекватной современным социально-экономическим реалиям.

Необходимо отметить, что в зарубежной практике информационно-коммуникационные ресурсы широко используются для реализации профориентационно значимых проблем. Так, в Соединенных Штатах Америки как в практике службы «Гайденс», так и в работе общеобразовательных школ используются адаптированные для подростков ресурсы, освещающие ситуацию на рынке труда, и Профессиональная ориентация обучающихся 31 образовательных услуг (Career Planning Websites). В качестве примера можно привести регионально ориентированные (Нью-Йорк, Калифорния) версии специально созданного для молодежи ресурса «Карирзон» (<http://www.nycarerzone.org> <http://www.cacarerzone.org>), использующего информацию о рынке труда, предоставляемую источником O*Net, участвующим в координации государственной политики в области труда и занятости. Другим при-

мером ориентированного на американскую молодежь профориентационно значимого ресурса является сайт «Мое будущее» (<http://www.myfuture.com>).⁵

Часть задач, связанных с совместной деятельностью педагога и школьника по подготовке его к осознанному выбору своей профессиональной деятельности, решает модуль «Профориентация».⁶ В рамках урочной и внеурочной деятельности школа погружает обучающегося в профориентационную проблематику, становится средой его самоопределения.

Задача совместной деятельности педагога и школьников не в раннем выборе ими профессии и направления образования, а в подготовке к такому выбору, формировании готовности. Профориентационная работа в школе становится средой самоопределения и социального становления учащегося, обеспечивая формирование его готовности к выбору и отстаиванию собственной позиции при выборе направления продолжения образования и будущей профессии. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную, волонтерскую, а также семейную составляющую такой деятельности. У обучающегося появляется возможность сформировать образы эффективного труда, оптимального трудового пути, возможных траекторий его развития. Осваивая в процессе профориентационной деятельности новые для себя культурные

⁵ Черкашин Е.О., Родичев Н.Ф. Информационные технологии в сопровождении проектирования подростками образовательно-профессионального маршрута//Платформа-навигатор: развитие карьеры № 3.2019. С.29-36

⁶ Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания)

нормы профессиональных сообществ, принимая ценности и осваивая новые для себя профессиональные и социальные роли, он осознанно или неосознанно участвует в формировании собственной позиции, то есть обеспечивает готовность к профессиональному самоопределению. Включаясь в этот процесс осознанно и целенаправленно, возлагая на себя ответственность за формирование собственной позиции по отношению к социальному профессиональному самоопределению, старшеклассник становится субъектом социального и профессионального становления. Сказанное позволяет рассматривать социально-профессиональное самоопределение старшего школьника как сознательный акт выявления, утверждения и реализации учащимся собственной позиции. Результативность социально-профессионального самоопределения обуславливается состоянием его субъекта, которое можно охарактеризовать как готовность старшеклассника к анализу, оцениванию, корректированию, утверждению и, при необходимости, пересмотру и/или выработке собственной позиции применительно к условиям конкретной проблемной ситуации в профориентационной сфере деятельности, а профориентационная деятельность рассматривается с точки зрения непрерывного процесса выявления позиции школьника по отношению к труду и профессиям — профессиональному самоопределению.⁷

Формы работы в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания предполагают использование цифровых ресурсов: прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов, совместное изучение с педагогом интернет-ресурсов, посвященных выбору профессии и т.д.

Прохождение профориентационного онлайн-тестирования дает возможность школьнику получить информацию о своих возможностях и предпочтениях в мире профессий, по-

⁷ Черкашин Е. О. Модуль «Профориентация» //Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 2, №1 (67). С.54–61.)

могающую определиться с выбором продолжения образования и будущей профессиональной деятельностью.

Прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования дают возможность еще до поступления в учебное заведение и выбора в пользу той или иной профессии научиться основам профессии, обрести навыки работы, получить дополнительные знания в рамках желаемого направления продолжения образования и профессиональной деятельности.

Профессиональные пробы, в основе которых лежит идея моделирования профессиональной деятельности, в рамках которой выполняются задания различного уровня сложности, имитирующие типичные для специалиста ситуации с разделением на завершённые циклы и созданием законченного продукта (интеллектуального, готового изделия и т.д.). Прохождение школьником серии профессиональных проб, включая виртуальные, по наиболее востребованным, высокотехнологичным, массовым, новым профессиям, создает условия для профессионального выбора, самостоятельного и осознанного.

Совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий. Например, такими ресурсами могут быть:

- Атлас новых профессий (<http://atlas100.ru>). Профориентационный ресурс, представляющий атлас предполагаемых профессий будущего и основанных на нём игровых комплектов;
- Иннометрика (<https://innometrica.pro>). Профориентационный портал с тестированием по сертифицированным авторским методикам, разработанным командой психологов, позволяющих определить подходящую профессию;
- Мой ориентир (<http://мой-ориентир.рф>). Профориентационный портал Московской области, содержащий интерактивный учебник, энциклопедию актуальных профессий, множество разнообразных тестов;

- Навигатум (<https://www.navigatum.ru/czn.html>). Профориентационный портал посвященный игровым инструментам профессионального и личностного самоопределения;
- Поступи.онлайн (<https://postupi.online.ru>). Профориентационный портал, предлагающий онлайн-тест на определение подходящей профессии и каталог профессий с указанием вариантов поступления по каждому направлению специализации.
- ПроеКТОрия (<http://proektoria.online.ru>). Профориентационный портал призванный познакомить обучающихся с профессиями, производственными отраслями, с возможностью «примерить» ту или иную профессию;
- ПрофВыбор.ру (<http://www.profvibor.ru>). Профориентационный ресурс, содержащий обширную базу профессиограмм, с помощью которой можно подобрать профессии по нескольким критериям (виды труда, сферы деятельности и т.д.), посмотреть посвященные им видеоролики;
- Профориентатор.ру (<https://proforientator.ru>). Профориентационный портал, представляющий разнообразные профориентационные услуги, тренинги и профориентационные лагеря для подростков, диагностику школьников, консультации по вопросам карьеры;
- Профилум (<https://profilum.ru>). Профориентационный портал, представляющий книги, курсы, профориентационное тестирование, диагностирующее склонности, навыки и интересы обучающихся;
- Учеба.ру (<https://www.ucheba.ru>). Профориентационный портал об учебе для детей и взрослых. Каталог образовательных организаций, афиша выставок, дней открытых дверей, курсов, статьи о профессиях и вузах – всё об образовании для детей и взрослых;

- ФоксФорд (<https://foxford.ru>). Профориентационный порта, представляющий профориентационное тестирование, основанное на подходе Холланда, с рекомендацией необходимых школьнику онлайн курсов;
- Intalent.pro (<http://intalent.pro>). Профориентационный портал, целью которого является площадь в построении индивидуальной траектории самоопределения школьников и т.п.
- Профориентационные симуляции (виртуальные геймифицированные среды, позволяющие воспроизвести и погрузить школьника в процессы, происходящие в современной экономике, с возможностью различных стратегий в управлении и развитии бизнеса).

Профориентационные деловые игры, то есть игры, в которых выработка решений происходит на основе анализа информации и поэтапного ее уточнения в условиях поступающей дополнительно и вырабатываемой в ходе игры новой информации. Дает возможность погрузиться в реальность, отличающуюся от школьной, примерить на себя новую роль, получить информацию для анализа и размышлений.

Профориентационные квесты (решение в игровой форме ситуаций профориентационной направленности, с прохождением промежуточных стадий, на которых необходимо выполнение каких-либо действий, с индивидуальной ролью учащегося или коллективным заданием, в офлайн и онлайн форматах).

Виртуальные кабинеты профориентации (специализированный сайт или чаще раздел на сайте школы, где агрегирована и структурирована информация по профессиональной ориентации).

Происходящие под влиянием информатизации общества изменения в системе образования, ее цифровизация, на сегодняшний день трактуются как естественный феномен, связанный с формированием новых культурных инструментов, как процесс изменения содержания, методов и организационных

форм учебной работы.⁸ В современном мире никто не может с полной определенностью сказать, как будет развиваться экономика, какие профессии появятся на рынке труда, а какие безвозвратно исчезнут, какие требования будут предъявляться к будущему профессионалу и сегодняшнему школьнику, но можно с уверенностью сказать, что ему понадобится готовность к самостоятельному и конструктивному выбору в ситуациях с высокой степенью неопределенности, способность ориентироваться и самореализовываться в различных социальных средах, гибкость в решении социально-профессиональных задач, умение отстаивать свою позицию при выборе направления продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

⁸ Черкашин Е.О. Методические основы подготовки будущих педагогов к применению информационных технологий в профессиональной ориентации // Журнал «Школа и производство», 2018, № 8. С. 15-17.

ГЛАВА 2

Методические разработки в сфере воспитания в цифровой среде

2.1. Цифровые технологии в работе с одарёнными детьми

Мы все знаем, что зажигает тот, кто горит. Для работы с любыми детьми учитель должен «гореть». Следует отметить, что проблема особенных методов работы с особенными детьми не нова, но мы находимся в принципиально иной ситуации, чем находились наши предшественники. Как утверждает Марк Пренски (http://en.wikipedia.org/wiki/Marc_Prensky), американский писатель, мыслитель, новатор в области образования, «сегодняшние учащиеся – это совершенно не те учащиеся, для которых создавалась нынешняя система образования». Именно ему принадлежит идея введения терминов, от которых мы отталкиваемся: «digital natives» и «digital immigrants» (примерно можно перевести как «коренные жители цифрового мира» и «цифровые иммигранты»). Мы сегодня говорим об одаренных детях, но любой современный одаренный ребенок - прежде всего, дитя своего времени. Младшие дети выросли, а подростки провели годы формирования личности, окруженные dvd- и mp3-плеерами, компьютерами, Интернетом, видеокамерами, цифровыми фотоаппаратами, социальными сетями, мобильными телефонами и другими признаками цифровой эпохи. Высокая степень тесного контакта со всем вышеперечисленным привела к тому, что современные дети не просто одеваются и говорят не так, как их родители, но и думают по-другому. Пренски ссылается на несколько исследований, показывающих, что современные дети обладают иными умозрительными моделями, принципами мышления практически на физическом уровне. Основные характеристики детей – «коренных жителей цифрового мира»:

- Восприятие информации не линейное, а параллельное, способность к выполнению нескольких параллельных дей-

ствий без потери объема и качества. (Автор приводит в качестве примера опыт с детьми в детском саду, когда одна группа просто смотрела детскую передачу, а вторая была в игровой комнате и смотрела. Дети усвоили материал одинаково, несмотря на то, что вторая группа параллельно играла с игрушками. Получается, что современные дети, как Юлий Цезарь из поговорки, если отвлекаются на уроке – не обязательно не слушают учителя).

- Более быстрая реакция на ожидаемые и неожиданные стимулы;
- Привыкли иметь доступ к информации не по установленному, а в произвольном порядке;
- Привыкли к мгновенному удовлетворению запросов (поисковики);
- Сначала воспринимают картинку, потом текст; при этом картинка будет для них более достоверным источником информации;
- Лучше работают в группах;
- Игровая форма обучения предпочтительна и более близка им, более понятна (игровые обучающие телепередачи, компьютерные игры);
- Ждут немедленной реакции, одобрения;
- Могут концентрироваться, но не всегда хотят, быстро теряют интерес к старому типу предоставления информации;
- Мало знакомы с практикой рефлексии, это надо воспитывать.

В то же время учителя являются «цифровыми иммигрантами», которым с разной степенью успешности удастся адаптироваться в новом для них мире. И для того, чтобы успешно работать, выполнять поставленные задачи по обучению, развитию и воспитанию одаренных детей, мы должны понимать эти характеристики, учитывать их и, естественно, максимально соответствовать новым запросам. Раз мы иммигранты, нам надо учить новый для нас язык, вливаться в новую для нас культуру, потому что обратного пути нет. При этом просто необходимо, чтобы сам процесс изучения нового для нас язы-

ка приближал, приобщал нас к образу жизни и мышления «коренных жителей».

Например, при выборе курсов повышения квалификации акцент следует сделать на дистанционных формах в сети Интернет. Данное утверждение можно проиллюстрировать реальным примером. В рамках повышения своего педагогического мастерства педагог за последние несколько лет прошел несколько дистанционных курсов: при университете «Первое Сентября», при ЦДО «Эйдос» и при Британском Совете. Некоторые выводы относительно того, насколько различные курсы могут способствовать уменьшению «цифрового неравенства» между педагогами и учениками и, соответственно, повышению эффективности работы и с одаренными детьми в том числе. К примеру, дистанционные курсы при университете «Первое Сентября» могут быть хороши сами по себе и быть отличным и удобным способом повышения квалификации учителя, но не могут помочь нам в достижении обозначенной выше цели, так как они построены по привычной большинству учителей традиционной модели.

При ЦДО «Эйдос» есть курс, посвященный методике использования учителем-предметником интерактивной доски. Даже если не принимать во внимание тематику курса (явно направленную на повышение грамотности учителя в области ИТ), методика проведения занятий, оргдеятельностный подход, наличие чат-занятия, работы в форуме, способ корреспонденции (электронная почта) – всё это, даже при выборе другой темы, будет способствовать тому, что учитель станет более уверенным и сознательным пользователем современных технологий.

Однако пальму первенства педагог отдал недавно законченному курсу при Британском совете. Помимо уже перечисленных достоинств, данный курс обладает главным – он целиком построен на современных технологиях и, что особенно ценно, знакомит учителя с ними и в теории, и на практике, снабжая огромным количеством полезных сайтов, умений и идей.

Рассказывая об основных характеристиках современных детей, коренных жителей цифрового мира, упоминалась их высокая социальность, склонность к работе в группах, в то время как учи-

теля только начинают массово осваивать социальные сайты, форумы, Интернет-сообщества. И курсы, подобные этому, позволяют сделать ещё несколько шагов в нужном направлении: в группе с педагогом работали учителя из разных уголков России, Узбекистана, Грузии, Македонии, Сербии, Латвии, Израиля, Турции; педагоги постоянно обменивались мнениями на форумах, писали друг другу письма, выполняли совместные проекты, один из которых вышел за рамки курса и будет представлен на международной конференции в Индии, естественно, дистанционно.

Работать с современными детьми многим учителям непросто, а работать с одаренными детьми – непросто вдвойне. Не секрет, что существует мнение, что учителям лицеза работать легче, так как набор учащихся в это учебное заведение осуществляется на конкурсной основе, и ситуация с ученическим потенциалом значительно лучше, чем в большинстве школ города. В какой-то степени, это так, но хотелось бы отметить, что при поступлении у детей не проверяют уровень знаний по английскому языку и в группе приходится работать со всякими учащимися, и подчас уровень знаний учащихся в группе настолько разнится, что это вызывает значительные трудности. В таких условиях для молодого специалиста (но и более опытные учителя согласятся), на первый план выходит обмен опытом, знаниями, идеями с другими учителями. И если раньше это пространство ограничивалось своим учебным заведением, максимум – городским методическим объединением, но сегодня при желании учитель может выходить на мировой уровень и делиться своим опытом, спрашивать советов. Конечно, учителя английского языка обладают большим преимуществом перед многими другими учителями, но, если учесть, что русскоязычный Интернет тоже достаточно обширен, такая возможность есть и учителей, не владеющих иностранным языком. Форумы и педагогические сообщества не только пополнят нашу методическую копилку в плане работы с одаренными детьми, но и будут способствовать тому, что пропасть между нами и учениками станет значительно меньше.

– <http://busyteacher.org/> – статьи, задания, планы-конспекты уроков,

- <http://www.classroom20.com/> – интернет-сообщество учителей, заинтересованных в использовании возможностей Интернет,
- <http://www.teachingenglish.org.uk/community> – интернет-сообщество учителей английского при Британском совете,
- <http://www.britishcouncil.org/ru/russia> – официальный сайт Британского совета
- <http://www.bbc.co.uk/schools>
- <http://www.proshkolu.ru/> – российский Интернет-портал учителей
- отдельная возможность – подписка на блоги различных учителей или создание собственного <http://www.blogger.com>, [edublogs.org](http://www.edublogs.org))

В рамках своего учебного заведения мы стараемся регулярно проводить обмен опытом: молодые специалисты посещают уроки более опытных коллег (и здесь я хотела бы от нас всех поблагодарить коллег за отзывчивость и готовность помочь, дать совет, если у нас возникают какие-то вопросы), а мы, в свою очередь также готовы поделиться имеющимися знаниями. В качестве примера можно привести проведенный автором в конце прошлого учебного года мастер класс по основным приемам работы с интерактивной доской, на который были приглашены все учителя лица. Автор остановился на этом моменте, потому что считает, что только в атмосфере сотрудничества может раскрыться потенциал учителя и, как следствие этого, ученика.

На уроках и во внеурочной деятельности педагоги стараются совершенствовать систему развития способностей, а не запаса знаний, активно используют проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учащихся. Ведь известно, что активная самостоятельная работа мысли начинается тогда, когда перед учащимся возникает проблема.

Одной из таких возможностей является традиционный лицейский конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Эврика», и кафедра иностранных языков принимает стабильно активное участие в подготовке учащихся в этом направлении. Автор является выпускницей этого учебного заведения и в своё время тоже принимал участие в этом конкурсе. Поэтому, когда в прошлом году автор пришел сюда работать, то знал, что будет готовить учащихся к этому конкурсу. Долго искать не пришлось: двое учащиеся (из 8 и 6 классов) сразу откликнулись на моё предложение. В совместном обсуждении родились и темы работ: учащаяся 6-ого класса захотела сделать работу о заимствованиях в английском языке, а восьмиклассница – о цветоименованиях. Встал вопрос о форме работы, ведь было понятно, что реферат - не решение проблемы, так как для развития способностей обучение должно носить не репродуктивный, а творческий характер. По совету Гончаровой В.А. автор предложил шестикласснице написать сценарий внеклассного мероприятия по выбранной ею теме. Задача была, как вы понимаете, не простая, но результат порадовал и автора, и комиссию - девушка стала лауреатом конкурса. В этом году планируется провести это мероприятие в рамках дня иностранных языков весной. Вторая работа (по цветоименованиям) будет закончена в этом году и также представлена на суд жюри.

Ещё одним из способов, к которым педагоги часто прибегают в своей практике – это создание приложений к своим программам в виде набора оригинальных заданий, развивающих творческие способности, воображение, фантазию учащихся. Групповые и индивидуальные творческие работы выполняются и как в процессе изучения темы, так и по завершении, как дома, так и прямо в классе. Также мы практикуем дифференцированные домашние задания, когда помимо основного задания учащимся предлагается дополнительное по желанию. В кабинетах имеется дополнительная учебная и художественная литература, которую мы периодически даем учащимся на дом.

Значительно разнообразить уроки и повысить мотивацию учащихся помогает использование интерактивной доски и проведение уроков в компьютерном классе. К сожалению, пока эта практика не является частой, так как мы достаточно ограничены в возможностях, но даже редкие (но, главное, регулярные) вкрапления таких видов деятельности дают стойкий положительный результат.

Безграничным источником при работе с одаренными детьми является Интернет с неподдающимися исчислению конкурсами, викторинами, олимпиадами. Наши учащиеся традиционно принимают активное участие в конкурсах «Познание и творчество», в «Британском Бульдогое», «Интернет-Карусели», в этом году мы осваиваем новые горизонты – «Молодежные Предметные Чемпионаты». С одной стороны, такое многообразие возможностей не может не радовать учителя; с другой, накладывает дополнительные обязанности по анализу и отбору материала. Ещё одна проблема, встающая перед ответственным учителем, — это безопасность ребенка в сети. Теорию безопасности в сети на уроках школьники по программе проходят значительно позже, чем сталкиваются с этим в жизни и в связи с нашими заданиями, следовательно, на учителя-предметника ложится ответственность по обучению детей основам безопасности в сети Интернет перед тем, как давать соответствующие задания.

Несмотря на определенную ограниченность в материальных ресурсах, большое количество бумажной работы, среднестатистически высокую часовую нагрузку на учителя, учителя находятся в более выгодном положении, чем работники многих других сфер: на уроке педагоги хозяева, они практически свободны в выборе форм и методов работы, и во многом только от них зависит, каким будет урок. Ведь, как говорил У.Черчилль, «школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». Так давайте использовать данную нам власть, чтобы максимально раскрыть потенциал вверенных нам учащихся и способствовать их социальной успешности.

2.2. Современные реалии в системе работы с классом, или Классный руководитель в стране Чудес

"План, что и говорить, был превосходный: простой и ясный, лучше не придумать. Недостаток у него был только один: было совершенно неизвестно, как привести его в исполнение."
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»

Деятельность современного классного руководителя является важнейшим звеном в учебно-воспитательной системе любой школы. Обусловлена она современными задачами, которые ставятся перед учебным заведением мировым сообществом, государством и родителями, – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его индивидуальности, раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства – для развития достойного гражданина своей страны.

Эти задачи удаётся эффективно решать классному руководителю, следуя воспитательной системе школы, реализуя её основную концепцию. Авторы убеждены в том, что любые педагогические действия должны быть системными, повторяемыми и ожидаемыми, актуальными для воспитанников. Традиционные ключевые дела школьной жизни ведут к повышению активной позиции учеников, проявлению инициативы и творчества, формированию самоуправления. Если работать в едином ключе, то никакие внешние катаклизмы, такие как, например, изменение формата образования, не приведут к потере понимания, что и когда нужно делать. Не для кого ни секрет, что 2020 год стал своеобразным испытанием для школьной системы. Но период вынужденной самоизоляции и ограничительных мер лишь укрепил мнение классных руководителей школы в том, что в эру информационных технологий необходимо прививать ребятам ценностное отношение к миру, формировать общечеловеческие ценности, такие

как Жизнь, Человек, Семья, Труд, Дом, Здоровье, Знание и др. Подчеркнем, что содержание воспитательной деятельности в школе (речь о московской школе №825 им. В.А. Карачковского) не изменилось, однако, внесены существенные коррективы в формат и средства реализации планируемых воспитательных дел.

Уже давно наметилась тенденция возросшего уровня ожиданий и требований со стороны родителей и администрации к профессиональным качествам, навыкам, организаторским способностям руководителей классных коллективов. Но значительно заметнее стала их роль в образовательном процессе в условиях перехода в онлайн. Ведь прежде всего именно классные руководители помогали наладить эффективную дистанционную работу учащихся.

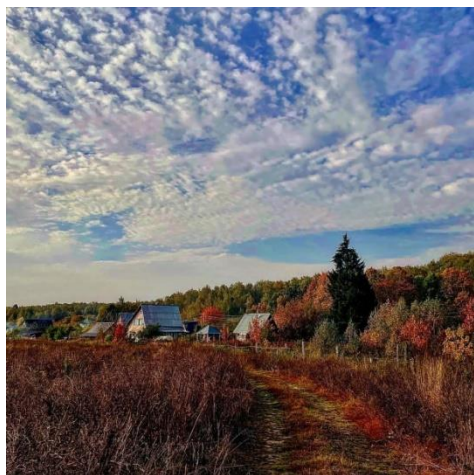
Быстроменяющийся мир диктует свои условия, и работа с классом меняет свою форму, однако, ценностные ориентиры остаются прочным фундаментом воспитания. Онлайн взаимодействие с классным коллективом имеет свои особенности, поскольку необходимо искать и применять новые инструменты, коих существует большое количество.

Безусловно, информационные ресурсы способны упростить решение педагогических задач, но часто учителя испытывают сложности в подборе инструментов, которые помогут эффективно решить конкретную цель. Предлагаем воспользоваться простой и доступной разработкой. Данная модель связывает приложения и сервисы с конкретными задачами воспитания и обучения, при этом учитывает современные педагогические методы и подходы. Именно связь теории, практики и технологии делает Педагогическое колесо (iPad – Padagogy Wheel) эффективным ресурсом в руках классного руководителя (автор: Аллан Каррингтон (Австралия, Университет Аделаиды). Этой моделью удобно воспользоваться при дефиците оффлайн общения со школьниками.

В данной тексте авторы делятся своим опытом применения некоторых ресурсов, которые помогают выстраивать работу классного руководителя в современных реалиях, реализуя ценностные ориентиры воспитательной системы школы им. В.А. Караковского в проведении КТД.

Ключевые дела школы в новой огранке

— Нельзя верить в невозможное!
— Просто у тебя мало опыта, — заметила Королева. — В твоём возрасте я уделяла этому полчаса каждый день!
В иные дни я успевала верить в десяток невозможностей до завтрака!
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»



Октябрь в школе №825 традиционно является месяцем А.С. Пушкина. Во многих учебных заведениях нашей страны проводят мероприятия, посвященные великому поэту именно в октябре. В 2020 году октябрь так же был связан с юбилеем С.А. Есенина. Но в этом году проведение традиционных мероприятий стало невозможным. Однако это не повод

отказываться от интересных и творческих дел с учащимися.

Осенью 2020 года классные руководители школы проводили поэтические флешмобы. Для участия ребятам предлагалось:

- выбрать и прочитать любимое стихотворение Александра Сергеевича Пушкина или Сергея Александровича Есенина (чтение наизусть было предпочтительнее!);

- записать видео (творческий подход приветствовался, и ребята выбирали разные формы: кто-то читал при свечах, кто-то, гуляя по парку, вариантов было много);
- отправить видео классному руководителю;
- кроме видео был собран вернисаж из авторских осенних фотографий. Эти работы были использованы в качестве иллюстрации общего клипа.

Для реализации замысла классному руководителю пришлось детально работать с каждым учащимся индивидуально, где-то убеждая, где-то мотивируя, где-то направляя. Отрадно отметить, что творческий процесс захватил и родителей, которые помогали ребятам в проведении съемок и были советчиками. Благодаря этой идее нам удалось раскрасить свои будни яркими красками творческого полёта! С радостью делимся созданными клипами 8 и 9 классов.

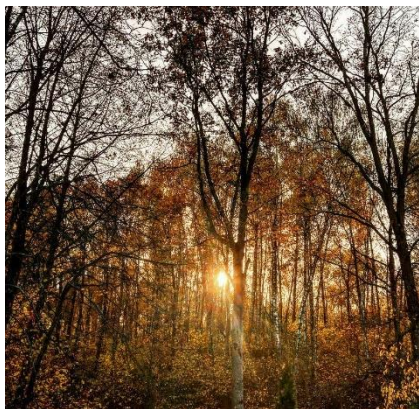


Рисунок 1. Фотографии ученицы 8 класса Светланы Ф.

<https://youtu.be/1RDMkRxa-mY> –
работа 8б класса





<https://yadi.sk/i/hcidjiQ73owVVA> –
работа 9б класса



[https://padlet.com/dashanovoselova14/
sf7fl01np6bfw85d](https://padlet.com/dashanovoselova14/sf7fl01np6bfw85d)

Интеллектуальное развитие

*Если в голове пусто, увы, самое большое
чувство юмора вас не спасёт.
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»*

Академические успехи учащихся зачастую ставятся во главу угла. Но далеко не все дети стремятся упорно учиться или принимать участие в интеллектуальных состязаниях. Для решения этой проблемы и развития умственных способностей учащихся в данном учебном году учащимся 8 класса было предложено участие в классном интеллектуальном марафоне. Целью данного марафона было привлечение как можно большего числа учащихся к выполнению школьного тура всероссийской олимпиады школьников и популяризация предметов школьного цикла. Это рейтинговая олимпиада, участвовать в которой в данном году можно онлайн. Традиционно каждый учитель-предметник приглашал мотивированных школьников к участию по конкретному предмету. Но именно при помощи классного интеллектуального марафона удалось привлечь внимание учащихся к олимпиаде, стимулируя их дополнительным соревнованием внутри класса. Подростки откликаются на вызовы, готовы участвовать в различных челленджах. Для проведения школьного тура олимпиады классному руко-

водителю потребовалось лишь предоставить каждому учащемуся персональные ключи на вход в систему для выполнения заданий. Школьный тур ВсОШ проводится с сентября до конца октября 2020. Все результаты доступны онлайн после завершения олимпиады, и учителю-предметнику больше не нужно проверять работы учеников, статистические данные собираются автоматически, а школа получает готовые списки участников, призеров и победителей, что значительно экономит временные и трудовые затраты.

Стали доступны первые результаты, и с удовольствием можно подвести некий предварительный итог, что благодаря классному интеллектуальному марафону удалось увеличить количество не только участников, но и призеров и победителей класса по разным предметам. Такие результаты учащихся не просто радуют, но и стимулируют и мотивируют на покорение новых высот.

Дистанционные классные часы

*Мало кто находит выход, некоторые не видят его,
даже если найдут, а многие даже не ищут.
Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»*

Пожалуй, это самый популярный формат организации воспитательной деятельности. При дистанционной работе он также остался самым востребованным. В зависимости от целей встречи (организационные, просветительские, коммуникативные т.д.) выбираются и средства.

Конференцсвязь может быть организована через Zoom, Google-meet, Skype, Teams и т.п. К встрече удобно создавать презентацию (Canva, Google-презентация), опросники или интерактивные тесты (Google-форма), для проведения бесед, организации рефлексии и коммуникации можно использовать сервисы по созданию приложений learning.apps, wordwall.net и др., викторины kahoot.com и веб-квесты learnis.ru, surprizeme.ru. Ин-

тересной получается рефлексия прошедшего события, оформленная в интерактивной доске объявлений padlet.com. Также этот сервис может использоваться для демонстрации совместного проекта – на интерактивной доске каждый обладатель ссылки может разместить фото, видео, аудиофайл, написать заметку, оценить публикацию друга, оставить свой комментарий. Можно совместными усилиями создать художественную галерею, творческое поздравление с днём рождения одноклассника, работать над проектом, обсуждать классные текущие дела и т.п.

В качестве примера разместим материалы классного часа, проведённого по итогам учебного года.

Презентация – <https://yadi.sk/i/0qe0JVY0okro1A>



Рулетка-вопросов «Вспомним всё!» –
<https://wordwall.net/resource/2338009>

Развитие гибких навыков

— Что ты хочешь?

— Я хочу убить время.

— Время очень не любит, когда его убивают.

Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес»

В настоящее время педагоги всего мира стремятся развивать гибкие навыки учащихся, но как это можно сделать в рамках работы с классом? (Soft skills, или гибкие навыки – универсальные навыки, не связанные с определённой профессией или специальностью. Они отражают личные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность).



Рисунок 2. Гибкие навыки или навыки XXI века

Одним из решений является использование готовых онлайн-продуктов, которые прошли экспертизу и апробацию. Одним из таких ресурсов может быть бесплатный курс «Учимся учиться. Как преуспеть в школе, не тратя всё время на учёбу» на платформе «Coursera». Данный продукт разработан сотрудниками Высшей школы экономики на основе книги американского нейролингвиста Барбары Окли. На основе курса можно выстроить целую систему классного взаимодействия с ребятами и адаптировать его содержание под разные возрастные категории учащихся. Курс записан очень качественно, а контент подан в современной, живой форме. Выберите опцию «Учиться бесплатно» без сертификата –



<https://www.coursera.org/learn/learnhow>

Курс станет безусловным подспорьем в работе классного руководителя и поможет учащимся понять механику обучения.

Без лишних слов понятно, что нет универсального волшебного средства с надписью: «Примени меня», способного решить все задачи в работе с классом, но когда мы находимся вместе со своими подопечными, то чувствуем себя лучше, чем «Алиса в стране чудес». Авторы уверены, что этот сложный период закончится, что мы вернемся к очным встречам, интересным поездкам, ярким событиям, возможности быть с ребятами рядом, общаться без дополнительных средств коммуникации, а приобретенные технические навыки позволят делиться впечатлениями со всем миром, расширяя границы общения.

2.3. Экскурсия «своими руками»

Сегодня организацией и проведением экскурсий для детей и школьников занимается огромное количество различных туристических и специализированных организаций. Каждый музей, экскурсионное бюро включает в свою работу варианты организации интересных и увлекательных экскурсий для детей разного возраста. Стоит только сделать телефонный звонок и вам предложат экскурсию на любой вкус и любого содержания.

Чаще всего сегодня экскурсия используется как форма хоть и познавательного, но досуга школьников. На самом деле первоначальный смысл экскурсии как формы работы носил гораздо более глубокий педагогический, обучающий смысл.

Экскурсия возникли в конце 18-ого - начале 19-ого века как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности и навыков самостоятельной работы у учащихся, они внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России, выступавшими против схоластики в преподавании. В течение XIX века экскурсия постепенно становится органической частью учебного процесса в школе.

Однако профессиональный стандарт педагогов предлагает относить умение организовать экскурсии в классе к одной из важнейших компетентностей.

При организации экскурсии на выставку, в музей учитель, конечно, должен учитывать, что у современных детей произошло изменение мышления, внимания. У детей 21 века преобладает рефлекс свободы, они сами выстраивают стратегии своего поведения. 89% школьников выходит в сеть каждый день, теперь Интернет – это новый образ жизни человека. В Интернете «цифровые аборигены» тренируются в самопрезентации, формируют свою идентичность, находят друзей, накапливают социальный капитал.

У каждого ребенка сегодня есть гаджет, обеспечивающий выход к самым разнообразным информационным источникам. Использовать возможности личных образовательных устройств, гаджетов можно и при организации экскурсий.

Приведем несколько примеров-кейсов для организации работы самих учащихся при подготовке выхода на выставку, музей или по итогам такого выхода.

Кейс № 1. «Экскурсия для...»

Внимание!

Завтра на нашу выставку прибывает делегация педагогов и учащихся из другого города (страны). Но вот проблема- у них будет всего 1 час свободно времени.

Вам нужно составить план и отметить на этом плане самые интересные стенды, но так, чтобы делегация смогла с максимальной пользой провести время.

Зашифруйте маршрут движения от точки к точке специальным кодом.

На каждой «контрольной точке» предложите участником выполнять какое-либо задание, связанное с темой стенда.

Пошагово выполняйте задания и собирайте информацию.

Задание.

Пройдите по выставке. Выберите 5-7 стендов, которые станут для вашей экскурсии контрольными точками.

Придумайте задание к этим пунктам.

Сделайте снимок вашей контрольной точки (стенда).

Запишите задание на видео или подпишите его на фото.

Установите на свой планшет карту выставки.

Сделайте ее фоном в программе thinklink.

Нанесите на карту ваши контрольные точки.

Сохраните вашу экскурсию в thinklink.

Дополнительно:

На контрольных точках разместите QR код с указанием дальнейшего маршрута движения.

Кейс №2. «За» и «Против»

(применяется на выставке электронной техники и ИКТ)

Гаджет (англ. gadget – штукавина, приспособление, устройство, безделушка) – небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека. Гаджеты широко распространены в самых разных сферах: спорт – фитнес-трекеры, смарт-браслеты, спортивные девайсы, в том числе и «умная» одежда; медицина: электронные пластыри, трикодеры, гидрокоптеры, экзоскелеты; развлечения: смартфоны, планшеты, музыкальные плееры, игровые приставки, очки для дополненной и виртуальной реальности, а также многое другое.

В программном обеспечении гаджет (виджет) – небольшое приложение, предоставляющее дополнительную информацию, например, прогноз погоды или курс валют.

Наша выставка – уникальная возможность познакомиться с самыми авторитетными мнениями по этому вопросу.

Вам предстоит собрать аргументы «за» и «против» использования гаджетов в образовательном процессе на основании материалов выставки и мнений ее посетителей.

Задание.

Группа 1 (аргументы «за»).

Посетите стенды выставки. Найдите самые интересные варианты использования гаджетов в образовании, развитии, полезном досуге. Сфотографируйте «полезные» гаджеты и их работу.

Поговорите с участниками выставки. Узнайте, почему они считают полезным и перспективным использование гаджетов школьниками. Запишите на видео их мнения.

Составьте мини анкету и проведите опрос участников выставки разных возрастов и профессий по поводу пользы гаджетов.

Сохраняйте фото и видео для своих будущих аргументов в споре.

Группа 2 (аргументы «Против»).

Посетите стенды выставки. Найдите примеры, когда задачи образования и развития детей производители предлагают решать без использования электронных устройств.

Попросите участников выставки оценить влияние производимых ими устройств на здоровье и развитие детей (с указанием рисков и возникающих проблем).

Поговорите с участниками выставки. Узнайте, почему они считают вредным использование тех или иных гаджетов школьниками. Запишите на видео их мнения.

Составьте мини анкету и проведите опрос участников выставки разных возрастов и профессий по поводу вреда гаджетов.

Сохраняйте фото и видео на своих гаджетах для своих будущих аргументов в споре.

Задания обеим группам.

Подготовьте материалы для использования в бое. Выступая в бое, каждый спикер может использовать в качестве аргумента собранные данные.

Кейс № 3. Трейлер дня

Трейлер – небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма. При этом часто комбинируется видеоряд из несвязанных фрагментов по принципу калейдоскопа. Иногда сцены в таком калейдоскопе сменяются очень быстро, больше производя впечатление на зрителя, чем оставляя осмысленное представление о фильме. В задачу режиссёра монтажа трейлера (трейлермейкера) входит создание структуры ролика, выстраивание сюжета, подбор музыки и кадров, монтаж, дизайн титров. Последним иногда занимается профессиональный видео дизайнер. В некоторых трейлерах используется специальный видеоматериал, отснятый исключительно в рекламных целях и не используемый в фильме. Одной из наиболее известных кинолент, для которой был выпущен такой трейлер, является фильм «Терминатор 2: Судный день».

Очень часто к популярным фильмам создаются так называемые фан-трейлеры или фан-ролики. Это неофициальные видеоролики, созданные поклонниками тех или иных фильмов. При этом фан-ролик может быть сделан как из материалов целого фильма, так и из фрагментов трейлеров и ТВ-роликов, например, к фильму, который готовится к выходу в прокат.

Задание.

Руководство выставки поручает нашей телевизионной компании снять трейлер (репортаж и др.) по материалам выставки.

В течение экскурсии снимайте наиболее интересные моменты на камеру. Сохраняйте материалы в своей видеоленте на гаджете.

Напишите сценарий трейлера, продумайте основные сцены и способ «монтажа» собранного материала.

Придумайте и анимируйте в приложении «Morfo» нескольких вымышленных героев, их присутствие в трейлере внесет в него неожиданности и немного юмора.

Смонтируйте трейлер, продемонстрируйте его всем участникам выставки. Не забудьте – за лучший трейлер вполне можно получить Оскар!

Кейс 4. «Необычный гид»

Чаще всего экскурсии в художественной галерее ведут искусствоведы или художники. Но мы уверены, что и другие специалисты смогут найти для себя любимые картины и описать их с профессиональной точки зрения.

Задание.

Сохраните 1-3 картины из Третьяковской галереи, которые в наибольшей степени вызовут интерес:

- музыканта,
- химика,
- математика,
- врача,
- физика.

Используя приложение Pages запишите короткий рассказ по каждой из картин, так, чтобы повествование о картине вел один из этих специалистов. Постарайтесь использовать характерные для специалистов термины, понятия и др.

Далее варианты:

В GarageBand создайте саундтрек в качестве аудиогuida к картинам от имени специалиста.

Сделайте «профессиональный анализ» картины, подписав на ней все найденные компоненты (в виде формул, описания законов и др.) в приложении.

ГЛАВА 3

Сценарии, реализующие процесс воспитания с использованием цифровой среды

3.1. Сценарий мероприятия для обучающихся 8–9-х классов по теме «База данных»

(Квест по станциям направленный на командную работу, поиск верных решений и просвещение в сфере IT безопасности)

Цель занятия: развитие навыков работы в команде и повышение уровня знаний о безопасности в интернете.

Формирующиеся ценности: человек, труд, мир.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Рекомендуемая форма занятия: квест.

Комплект материалов:

- сценарий
- карточки «замочек» – 16 штук
- таблички с названием станций – 5 штук
- список паролей
- лист с ссылками – 5 штук

Содержательные блоки занятия

Часть 1. Мотивационная

Вступительное слово;
беседа по предварительным вопросам;
просмотр видеопрезентации.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся.

Станция «Антивирусная» (7 минут);
станция «Парольная» (7 минут);
станция «Ссылочная» (7 минут);

станция «Общительная» (7 минут);
подведение итогов (3 минуты).

Часть 3. Заключение

Рефлексия (7 минут).

Сценарный план занятия

Часть 1. Мотивационная (7 минут)

Друзья, нашу жизнь уже невозможно представить без интернета. Глобальные сети настолько окутали наш мир, что сложно представить себе место в городе, где бы не смогли бы поймать интернет-соединение.

Безусловно, это очень полезное достижение человечества. У каждого из вас есть возможность выхода в интернет, каждый имеет социальные сети. Но насколько мы находимся в безопасности, когда со своего устройства открываем браузер или переходим по различным ссылкам?

Кибер-преступления происходят ежедневно, в сети полно мошенников, которые с каждым днём используют всё новые и новые методы для обмана пользователей. Именно об этом сегодня пойдёт речь.

Беседа по предварительным вопросам.

- Необходимо ли соблюдать меры безопасности в интернете? Если да, то какие?
- Сталкивались ли вы с мошенничеством в глобальных сетях?
- Как не стать обманутым в интернете?

Просмотр видеопрезентации.

А теперь давайте посмотрим презентацию, в которой мы чуть подробнее узнаем о важности соблюдения безопасности в интернете.

Демонстрация презентации (текст презентации)

Мы живём в мире, где информация окружает нас повсюду – мы слушаем новости по телевизору, читаем статьи в ин-

тернете, впитывает много информации даже на улице. И многие из вас, скорее всего, больше всего пользуются именно интернетом. Да, человечество не стоит на месте, и теперь при помощи интернета нам доступно много возможностей - узнать прогноз погоды на завтра, купить что-то в интернет-магазине, пообщаться с друзьями, посмотреть фильм и послушать свои любимые песни. И этим благом нужно пользоваться, но главное делать это с умом и грамотно отбирать материал.

России проживает около 145 миллионов человек, и, согласно статистике, доступ в интернет имеет около 85% населения. Мы привыкли ежедневно общаться, учиться, работать в сети, что многие уже и не смогут представить свою жизнь без интернета. Но, находясь в сети, необходимо помнить о базовых правилах безопасности, которые помогут не столкнуться с мошенниками лицом к лицу. Ведь интернет, как реальная жизнь, не лишён опасностей, которые могут доставить вам неприятности.

Думая о своей личной безопасности в интернете, мы должны чётко отбирать те сайты, на которых мы сидим, внимательно относиться к общению с незнакомцами в сети. Как и в жизни, мы должны грамотно относиться к подбору информации, отсеивать подозрительные сайты и улучшать свои навыки пользования глобальной сети. Повышение собственной онлайн-грамотности – залог безопасного пребывания в глобальных сетях. В интернете нужно быть постоянно начеку, ведь через интернет гораздо легче обмануть каждого из нас, так как мы видим лишь экран нашего устройства, где может быть нарисована даже самая красивая и приятная картинка. Только развивая свою грамотность в интернете, каждый из вас сможет обойти мошенников и не попасться на их уловки.

Конечно же, это немного осложняет нашу жизнь в интернете. Ведь порой хочется просто зайти в сеть, и не думать хотя бы там о личной безопасности. Да, мы можем использовать много программ для обеспечения своей конфиденциальности в интернете, для комфортного пользования сетью, но человеческий фактор может победить. Только улучшая свои

знания, каждый из вас сможет без страха пользоваться сетями, избегая любого мошенничества и злого умысла. Сегодня вам предстоит пройти квест, по итогам которого вы сможете повысить свои навыки безопасности в сфере IT. Вы узнаете о том, как не попасться на вредоносные сайты, что такое антивирус, как придумать сложный пароль и как общаться с мошенниками в интернете.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся.

Итак, как вы уже поняли, сегодня вам предстоит пройти квест по теме безопасности в интернете. Сейчас вам предстоит поделиться на команды, ведь бороться со злом в интернете проще с верным другом и товарищем, нежели в одиночку.

Ученикам необходимо поделиться на 4 равные команды.

Данный квест вы будете выполнять в составе именно этих команд. Вам предстоит пройти 4 станции, на которых вы узнаете что-то новое в сфере интернет-безопасности и сможете выполнить задание по этой теме. На каждой станции вы сможете заработать «замочек», который будет повышать ваш уровень интернет-безопасности. Давайте приступим!

Группы отправляются на станции. Каждая станция отмечена табличкой с её названием. Работа на одной станции – 7 минут. После окончания времени, группа переходит на следующий этап, а ведущий выдаёт им «замочек».

1. Интерактивное задание 1. Станция «Антивирусная»

Подготовьте белые листы бумаги и карандаши

Вы попали на Станцию «Антивирусная». Здесь мы с вами поговорим о том, что такое антивирус, и почему так важно иметь такого помощника у себя за спиной. Скорее всего, вы знаете это слово – антивирус. Кто-то сможет объяснить, что это такое?

Ученики пробуют дать ответ.

Антивирус – это специализированная программа, в функции которой входит обнаружение и удаление вредоносных и вирусных приложений на компьютере, мобильном телефоне или планшете. Наличие такого помощника поможет вам не допустить попадание вирусов на ваше устройство.

Может быть, кто-то знает, как именно работает антивирус?

Ученики пробуют дать ответ.

Антивирус обнаруживает вредоносный код в файловой системе, а затем блокирует модифицированные файлы и либо удаляет их, либо исправляет согласно обновляемой через интернет базе данных профилей для известных угроз. Функциональность и возможности антивируса зависят от его технического совершенства, поэтому надёжность защиты оборудования во многом зависит от выбора наиболее эффективного продукта.

В России спроектировали много известных антивирусов, такие как Антивирус Касперского (Kaspersky Internet Security), Dr.Web, NANO Antivirus, AVZ.

Сейчас вашей группе предстоит почувствовать себя программистом и разработать собственный антивирус. Вам необходимо придумать:

- Название вашего антивируса.
- Логотип.
- Слоган вашей антивирусной программы.
- Особенности программы, которые привлекут пользователей.

За минуту до конца этапа ученики представляют проект своей антивирусной программы.

2. Интерактивное задание 2. Станция «Парольная»

Подготовьте лист с паролями, белые листы бумаги и пишущие принадлежности.

Добро пожаловать на Станцию «Парольная». Здесь мы поговорим о важности хорошего пароля на ваших аккаунтах. Как выдумаете, для чего в принципе нужен пароль?

Ученики пробуют дать ответ.

Действительно, он нужен нам прежде всего для безопасности наших данных. Пароль – это секретный набор различных символов, который будет не читаемым, сложным, но при этом запоминающимся.

Сейчас перед вами вы увидите список одних из самых лёгких паролей. Попробуйте по очереди объяснить, почему тот или иной пароль не является безопасным.

Педагог выдаёт заготовленный лист с паролями. Ученики по очереди объясняют, почему данные шифры небезопасны.

Какой же пароль можно считать безопасным? У такого пароля есть несколько критериев:

- Пароль должен быть длинным, то есть должен содержать от 8 символов.
- Хороший пароль содержит буквы верхнего и нижнего регистров, символы, знаки препинания и пробелы.
- Составляя пароль, исключите данные, содержащие информацию о вас и вашей семье (имена, фамилии, памятные даты, номера телефонов).
- Избегайте паролей, совпадающих с логином. Конечно, такой пароль проще всего набирать и не нужно запоминать, но и взломать его элементарно.

А сейчас вам предстоит поработать всей командой над придумыванием своего собственного пароля. Задача такова – перед вами белый лист бумаги. Вы должны по очереди вписывать один символ вашего командного пароля. Но есть одна сложность – после того, как вы запишете пароль, у вас будет одна минута на его запоминание, после чего вашей группе предстоит вновь записать свой пароль. Приступим!

Ученики по очереди вписывают по одному символу командного пароля. Когда их пароль будет готов, то дайте им минуту на его запоминание, после чего выдайте им лист бумаги, куда они впишут свой пароль.

3. Интерактивное задание 3. Станция «Ссылочная»

Подготовьте лист с ссылками.

Приветствую вас на Станции «Ссылочная». В интернете мы постоянно видим множество ссылок, чтобы попасть на тот или иной сайт, нам нужно для начала перейти по ссылке. Но давайте поговорим о том, что же такое ссылка?

Ученики пробуют дать ответ.

Ссылка – это часть гипертекстового документа, которая ссылается на другой элемент в самом документе, на другой объект, расположенный в компьютерной сети, на локальном диске или в интернете. Чтобы перейти между страницами, сайтами нужен связующий элемент, поэтому необходимость ссылок нельзя недооценивать. В интернете они могут указывать принадлежность к конкретному файлу, например, на определенном сайте или файлообменнике.

Вы можете повсюду встретить огромное количество ссылок, но как вы думаете, по любой ссылке можно переходить? Постарайтесь аргументировать свой ответ.

Ученики пробуют дать ответ.

Действительно, не по каждой ссылке стоит переходить, ведь мы не всегда можете знать наверняка, что скрывается за этим набором букв и символов.

Существует множество сайтов, которые проверяют ссылки на безопасность. Если вы не уверены в надёжности ссылки, то не поленитесь её проверить через антивирус или же через сторонний безопасный сайт.

Но иногда вредоносную ссылку можно распознать всего лишь по её внимательному прочтению. Мошенники заменяют в исходных ссылках один или несколько символов, и тогда ссылка приведёт вас совсем не на тот сайт, на котором вы хотели оказаться.

Сейчас вам предстоит выполнить задание, где вы увидите перед собой много ссылок. В каждой строке есть две ссыл-

ки – одна из них верная, а вторая поддельная. Ваша задача найти все неверные ссылки и вычеркнуть их из таблицы. Перед вычёркиванием аргументируйте свой вариант.

Ученики приступают к заданию.

https://ya.ru/	https://яндекс.ru/
https://rutube.ru/	https://rutube.ru/
https://mail.ru/	https://mai1.ru/
https://telegram.org/	https://telegraf.org/
https://artek.org/	https://ortek.org/
https://ru.wikinedia.org/	https://ru.wikipedia.org/
https://ok.ru/	https://0k.ru/
https://vk.ru/	https://vk.ru/

Неверные ссылки в таблице: НУЖНА ТАБЛИЦА?

1 – правая

2 – левая

3 – правая

4 – правая

5 – правая

6 – левая

7 – правая

8 – левая

Будьте внимательны, переходя по незнакомым ссылкам!

4. Интерактивное задание 4. Станция «Общительная»

У многих из вас есть социальные сети, где у вас явно есть друзья. Скажите, а вы сталкивались с ситуацией, когда вашего друга взламывали? Может даже взламывали именно вас?

Ученики отвечают на вопросы.

Переходя по подозрительным ссылкам, имея лёгкий пароль на своей странице в социальной сети, мы подвержены взлому со стороны мошенников. У них ежедневно появляются новые схемы, как увести чужие аккаунты из-под рук владельцев, а затем втираться в доверие к друзьям владельца.

Сейчас вам предстоит решить три кейса, в которых вы будете общаться со своими друзьями в социальной сети. Мы будем воспроизводить переписку в формате диалога. Отвечать вы можете всей командой, главное не забудьте посоветоваться.

Диалог 1.

– Привет!

– *Ответ учеников.*

– Есть 100 рублей до завтра?

– *Ответ учеников.*

– Очень срочно нужно, вот номер моей карты – 6820 4014 1211 2022

– *Ответ учеников.*

После диалога отрефлексируйте разговор учеников с мошенниками.

Диалог 2.

– Привет, что задали по математике?

- *Ответ учеников.*
- Понял, я, кстати, нашёл ответы, вот ссылка переходит.
- *Ответ учеников.*
- Там нужно авторизоваться через свой аккаунт, чтобы увидеть ответы.
- *Ответ учеников.*

После диалога отрефлексируйте разговор учеников с мошенниками.

Диалог 3.

- Дай свой номер телефона.
- *Ответ учеников.*
- Тебе сейчас придёт код из шести цифр, напиши мне его, пожалуйста.
- *Ответ учеников.*
- Мне просто надо срочно подтвердить, что я не робот.
- *Ответ учеников.*

После диалога отрефлексируйте разговор учеников с мошенниками.

Друзья, как вы могли заметить в диалогах с мошенниками, они могут писать вам что угодно. Им не сложно изучить пользователя взломанной страницы, чтобы понять, что вы одноклассник владельца страницы. Они могут даже найти какую-то личную информацию, выдав её от первого лица, и вы даже ни на секунду не задумаетесь о том, что на самом деле это мошенники.

Будьте внимательны при общении в интернете!

5. Подведение итогов (3 минуты).

Поздравляю, вы смогли пройти все этапы данного квеста! Теперь вы явно стали более грамотными в теме IT безопасности. Давайте подсчитаем количество «замочков» в каждой группе.

Группы озвучивают количество «замочков».

Отлично! Думаю, что сегодня вы смогли узнать много нового, и теперь будете чувствовать себя более безопасно в интернете.

Часть 3. Заключение. Рефлексия (7 минут)

Дорогие ребята, давайте напоследок мы с вами обсудим те важные аспекты, о которых вы узнали на станциях.

- Для чего необходимо устанавливать антивирус на своё устройство?
- Почему важно иметь сложный пароль?
- Как отличить поддельную ссылку от настоящей?
- Можно ли понять, что твоего друга взломали?
- Получилось ли у вашей группы слаженно работать на станциях?

Творческое задание: придумать несколько сложных паролей для своих аккаунтов в социальных сетях. При возможности, проверить их через всевозможные сайты по проверке надёжности паролей.

3.2. Сценарий мероприятия для обучающихся 8-9-х классов по теме «Фестиваль телефонного кино»

Цель занятия: Развитие восприимчивости к разным жанрам кинематографа, развитие культурного кругозора.

Формирующиеся ценности: развитие культуры, повышение кругозора, развитие культурного вкуса.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Рекомендуемая форма занятия: конкурс видеороликов.

Содержательные блоки занятия

Часть 1. Мотивационная

Вступительное слово учителя, беседа по предварительным вопросам, просмотр видеопрезентации.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся.
Работа в группах. Выполнение интерактивных заданий.
Общее обсуждение.

Часть 3. Заключение

Подведение итогов занятия, рефлексия.

Сценарный план занятия

Часть 1. Мотивационная (до 6-7 минут)

Вступительное слово учителя.

28 декабря отмечается международный день кино. Каждый год в мировой прокат выходит огромное количество фильмов. Сегодня вам предстоит попробовать себя в роли сценаристов, режиссеров, операторов и актеров.

Беседа по предварительным вопросам.

- 1) Какие направления кинематографа вы знаете, и какие вам нравятся?
- 2) Какие известные фильмы вы знаете, и почему они значимы в кинематографе?

Просмотр видеопрезентации.

А теперь давайте посмотрим видеопрезентацию, в которой рассказывается о зарождении кинематографа.

Демонстрация презентации (текст презентации)

История кинематографа начала свой отсчёт 28 декабря 1895 года, когда в Париже на бульваре Капуцинов в одном из залов «Гранд кафе» прошёл первый коммерческий сеанс кинопоказа. Вскоре по всему миру начали создавать кинокомпании и киностудии.

В России первый показ был организован 4 (16) мая 1896 года в Санкт-Петербурге (в саду «Аквариум»), затем в Москве и на Всероссийской ярмарке в Нижнем Новгороде.

В первое десятилетие кинематографа кино превратилось из новинки в устоявшуюся индустрию массовых развлечений.

Первые короткометражные фильмы длиной 50 футов (примерно 15 метров или 1,5 минуты демонстрации) были по большей части документальные, однако уже в комедийной инсценировке братьев Люмьер «Политый поливальщик» отражаются тенденции зарождения игрового кино.

Небольшая длина первых фильмов была обусловлена техническим несовершенством киноаппаратуры, тем не менее уже к 1900-м годам длина кинокартин увеличилась до 200—300 метров (15-20 минут демонстрации). Совершенствование съёмочной и проекционной техники способствовало дальнейшему увеличению длины фильмов, качественному и количественному увеличению художественных приёмов съёмки, актёрской игры и режиссуры. А широкое распространение и популярность кинематографа обеспечили его экономическую выгодность, что, однако, не могло не сказаться на художественной ценности снимаемых кинокартин. В этот период с усложнением и удлинением сюжета фильмов начинают формироваться жанры кинематографа, оформляется их художественное своеобразие, создаётся специфический для каждого жанра набор изобразительных приёмов.

Наивысшего своего расцвета «немое» кино достигает к 20-м годам XX века, когда оно уже вполне оформляется как самостоятельный род искусства, обладающий своими собственными художественными средствами.

Кинематограф развивался дальше благодаря появлению монтажа, движению камеры и другим кинематографическим приёмам. С конца 1890-х годов в кино стали использоваться спецэффекты. На широкое распространение кинематографа повлияло появление новых средств передачи информации, включая телевидение (с 1950-х годов), домашнее видео (с 1980-х годов) и Интернет (с 1990-х годов).

Сегодня вам предстоит создать несколько видеороликов — непродолжительной по времени художественно составленной

последовательности кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство съёмки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный короткометражный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты. У вас же задача будет создать короткое видео в формате «Безмонтаж», что значит «Без монтажа», где не нужно делать никаких переходы и все снимается за один раз.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся (до 20-25 минут)

1. Интерактивное задание 1. «Сценарий»

Класс необходимо разделить на несколько групп. Представитель от каждой группы подходит и вытягивает из шляпы тему видеоролика. Примеры тем: социальная проблема современности, важный исторический момент, научное достижение/открытие.

Затем из другой шляпы вытаскивается жанр видеоролика – трагедия, комедия, ужасы, детектив.

Далее каждая команда составляет сценарий из расчета, что видеоролик будет длительностью 2 минуты.

2. Интерактивное задание 2. «Снимаем»

Каждая группа приступает к съёмке видеоролика. Длительность видеоролика - 2 минуты. Без использования специальных программ по монтажу. Снимается либо одним кадром, либо с использованием пауз на телефоне.

3. Интерактивное задание 3. «Смотрим»

Просмотр видеороликов с проектора. Каждая команда представляет свой видеоролик рассказывая о теме, жанре и идее, которая пришла им в голову. Видеоролики обсуждаются, отмечаются удачные решения и идеи.

Часть 3. Заключение. Рефлексия (до 5-7 минут)

- 1) Какие видеоролики вам понравились и почему?
- 2) Как можно было бы улучшить отдельные видеоролики?

3.3. Внеурочное занятие для обучающихся 5-7-х классов по теме «Цифровые ловушки»

Цель занятия: познакомить с основными рисками, возникающими в цифровой среде и при использовании гаджетов, формировать первичные навыки безопасного поведения в Интернет, информационную компетентность ответственного пользователя сети Интернет, профилактировать интернет-зависимость и зависимость от непрерывного использования гаджетов в повседневной жизни.

Формирующиеся ценности: развитие, информационная культура.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа. Занятие предполагает также использование видеопрезентации, интерактивных заданий, включает в себя анализ информации, групповую работу с текстом.

Содержательные блоки занятия

Часть 1. Мотивационная

Вступительное слово учителя, беседа по предварительным вопросам, просмотр видеопрезентации.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся.

Работа в группах. Общее обсуждение. Выполнение интерактивных заданий.

Часть 3. Заключение

Подведение итогов занятия, рефлексия.

Сценарный план занятия

Часть 1. Мотивационная (до 6-7 минут)

Вступительное слово учителя.

Друзья! В повседневной жизни мы постоянно пользуемся различными цифровыми устройствами. Это и наши телефоны, смартфоны. Это планшеты. Это ноутбуки. У каждого из вас скорее всего есть смартфон, при помощи которого вы общаетесь с родителями, друзьями, играете, смотрите фильмы и мультфильмы, делаете много других дел.

Однако, как и почти любая вещь, если её неправильно использовать, смартфон и другие цифровые устройства могут принести нам вред. Сегодня на уроке мы поговорим о том, как не попасть в цифровые ловушки и сделать так, чтобы наличие цифровых устройств несло нам только пользу, а не вред в нашей жизни.

Беседа по предварительным вопросам.

Учитель организует разговор в классе по предварительным вопросам, выводя ребят на те негативные последствия, которые могут наступить при использовании гаджетов. Будет хорошо, если в итоге этого разговора ребята смогут выделить 4-6 рисков, которые возникают в ситуации использования гаджетов. Для этого можно задать им следующие вопросы:

- Как вы думаете, чем может навредить вам использование телефона?
- С чем плохим вы можете столкнуться в сети Интернет?
- В какие «цифровые ловушки» может попасть человек?

В конце стоит подвести итог, и, если ребята сами недостаточно четко сформулировали негативные последствия, то учителю стоит резюмировать и сформулировать их, например, в таком списке:

- Риск появления зависимости, «постоянного сидения в телефоне», в ущерб учебе и другим важным делам.

- Риск столкнуться с вредным или негативным контентом, содержание «18+».
- Риск столкнуться с вредоносными программами, которые могут нанести вред устройствам.
- Риск потери денег на привязанных карточках, счету мобильного телефона.
- Риск общения со злоумышленниками, мошенниками, преследующими враждебные цели по отношению к тебе самому.

Учитель благодарит учеников за ответы и рассуждения, подводит итог краткой беседе и переходит к теме занятия.

Просмотр видеопрезентации.

А теперь давайте посмотрим видеопрезентацию, в которой рассказывается о цифровых ловушках, которые могут подстергать человека при безответственном поведении в сети.

Демонстрация презентации (текст презентации)

Неотъемлемой частью нашей жизни стали мобильные телефоны. С помощью телефона мы связываемся с родными и близкими, общаемся с друзьями, играем, смотрим кино и телепередачи, получаем необходимую информацию. Недавно, в период пандемии, когда встречаться вживую у нас не было возможности, телефоны и ноутбуки помогли нам не прекращать учиться, общаться, дружить, творить, получать поддержку друг от друга.

Однако, как это часто бывает, во всём есть свои риски и противоположные стороны. Так, при передозировке лекарством, которое может вылечить нас от болезни, можно отравиться или даже умереть. При неосторожном или неаккуратном обращении с любыми бытовыми приборами или вещами – утюгом, молотком, ножницами – можно получить травму или пораниться. Очень важно знать правила обращения с этими вещами и тогда использование их будем спокойным и безопасным.

Есть ли правила обращения с мобильным телефоном? Конечно есть. Вы, наверняка знаете, что это хрупкое устройство, с которым надо обращаться аккуратно. Впрочем, мы хотели поговорить не об этом – а о тех правилах, которые нужно соблюдать при использовании самого телефона – при нахождении в сети, использовании разных программ и приложений. Все эти правила помогут каждому из вас не попасть в цифровые ловушки, не стать жертвой мошенников, которые могут подстергать вас в сетевом пространстве, не испортить свой телефон, не навредить самому себе. Ведь длительное использование телефона тоже вредно – устают ваши глаза, притупляется внимание. Непрерывное использование телефона может отнять у вас время, которое вы могли бы потратить на учебу, прогулки, спортивные занятия.

Сегодня мы поговорим о том, какие ловушки и неприятные ситуации могут скрываться в привычном для нас цифровом пространстве и какие правила нужно соблюдать для того, чтобы в них не попасть!

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся (до 16-18 минут)

1. Интерактивное задание 1. «Ситуации»

Суть задания заключается в следующем. Ребятам предлагаются несколько ситуаций, в которых они могут оказаться. Задача ребят – найти правильный выход из той ситуации, которая им предложена. Данное интерактивное задание может выполняться как по группам, при этом ситуация озвучивается учителем на всех (или показывается на слайде, что предпочтительнее), а ответ дает одна из групп ребят (по очереди). Или ситуации обсуждаются всем классом под руководством учителя.

Ситуация 1.

К тебе в ватсап пишет человек с незнакомого тебе номера. Ты получаешь от него следующее сообщение:

«Привет. Твой телефонный номер участвовал в розыгрыше и стал победителем! Это несказанная удача, ты был вы-

бран среди нескольких сотен тысяч участников. От получения приза в размере 5 миллионов рублей тебя отделяет всего лишь несколько шагов. Пройди по ссылке и заполни небольшую анкету для оформления выигрыша»

Как ты считаешь правильно действовать в данной ситуации и почему?

Ответ: сообщить родителям, не отвечать, не проходить по ссылке, заблокировать номер и пожаловаться на спам.

Ситуация 2.

На твоём телефоне установлен родительский контроль. В какой-то момент к тебе обращается твой товарищ по школе из старших классов, который говорит, что знает, как его снять и тогда «ты сможешь как нормальный человек смотреть то, что тебе интересно, в том числе сайты для взрослых». Для этого он просит тебя установить на телефон одну небольшую программу, которую он тебе перешлёт.

Как ты считаешь правильно действовать в данной ситуации и почему?

Ответ: отказаться, мотивируя что ты не хочешь огорчать родителей, выразить нежелание устанавливать на свой телефон самостоятельно какие-то программы без уведомления родителей.

Ситуация 3.

Тебе в социальной сети «ВКонтакте» приходит приглашение от незнакомого для тебя аккаунта добавить его в друзья. Общих друзей у вас нет. Ты добавляешь этот контакт и через пару дней с него с тобой начинает общаться человек, который заводит с тобой непринужденные разговоры, расспрашивает о друзьях, об учебе, а через какое-то время начинает интересоваться тобой, твоими занятиями, просит скинуть твои фотографии и т.п.

Как ты считаешь правильно действовать в данной ситуации и почему?

Ответ: отказаться, заблокировать контакт, сообщить родителей. Это может быть злоумышленник.

Ситуация 4

В какой-то момент при входе на неизвестный сайт тебя просят ввести данные от твоего аккаунта «ВКонтакте» для авторизации на этом сайте.

Как ты считаешь правильно действовать в данной ситуации и почему?

Ответ: не вводить, покинуть сайт. Это может быть сайт злоумышленников, которые могут похитить доступ к твоему аккаунту для своих целей.

2. Работа в группах.

Учитель предлагает школьникам составить «Правила безопасного цифрового поведения».

Для этого он делит ребят на микрогруппы по 3-4 человека, исходя из особенностей школьников, и просит выполнить их следующее задание (Текст задания может быть распечатан на листках и выдан группам вместе с пустыми строчками, в которые ниже предполагается вписать «Правила»).

Педагог говорит о том, что сегодня он предлагает написать несколько правил безопасного цифрового поведения при использовании мобильных телефонов, смартфонов и ноутбуков. Подумайте и напишите ниже, какие это могут быть правила.

На данную работу учитель отводит примерно 5 минут, после чего организует общее обсуждение итогов групповой работы. Представители от каждой группы читают свои правила, а учитель записывает их на доске или флипчарте, объединяя повторяющиеся ответы.

3. Интерактивное задание 2. «Облако тэгов»

Сегодня мы много говорили о безопасном поведении в интернете, о цифровых ловушках. Давайте подумаем какие

слова должны характеризовать наше поведение при использовании цифровых устройств?

Ребята набрасывают слова. Учитель набирает их и при помощи специальных сайтов или программ, генерирующих «на лету» облако тэгов формирует его и показывает ребятам. Если технически такой возможности нет, то из этих слов можно составить какую-то картинку или схему на доске или флипчарте, аналогичную «облаку тэгов».

4. Творческая мастерская «Я научу товарища безопасному поведению в интернете»

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами говорили о безопасном поведении в сети, сформулировали правила поведения в цифровом пространстве. Однако, не все еще знакомы с ними, ими владеют. Жертвами цифровых мошенников становятся не только юные жители планеты, но и лица пожилого возраста – ваши бабушки и дедушки, которые могут быть тоже наивны и доверчивы. Давайте подумаем, как мы могли бы помочь им, как объяснить, почему эти правила надо соблюдать?

Попробуйте развернуто объяснить все те риски и проблемы, которые стали причиной появления каждого из тех правил, которые сейчас написаны на доске. Возможно, вы сможете уберечь кого-то из своих друзей или близких от того, чтобы попасть в цифровую ловушку.

Часть 3. Заключение. Рефлексия (до 5-7 минут)

В завершении занятия учитель предлагает школьникам подвести итог разговора с использованием методики «незавершенного предложения»:

- Я понял, что для того, чтобы не попасть в цифровые ловушки нужно...
- При использовании своего мобильного телефона я буду соблюдать следующие правила...
- наше занятие помогло мне понять, что в сети Интернет...

Творческое задание: подумать и сделать

Подумайте кому вы могли бы рассказать о сформулированных сегодня правилах? Это могут быть ваши младшие братья и сестры, ваши друзья, ваши бабушки и дедушки. Поделитесь полученным сегодня знанием, чтобы помочь им!

3.4. Внеурочное занятие для обучающихся 8-9-х классов по теме «Как быть продвинутым пользователем Интернета»

Цель занятия: познакомить с основами кибербезопасности, продолжать формировать информационную компетентность опытного пользователя сети интернет, профилировать интернет-зависимость, продолжить формировать информационную культуру и культуру общения в социальных сетях и мессенджерах.

Формирующиеся ценности: развитие, информационная культура.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа. Занятие предполагает также использование видеопрезентации, интерактивных заданий, включает в себя анализ информации, групповую работу с текстом.

Содержательные блоки занятия

Часть 1. Мотивационная

Вступительное слово учителя, беседа по предварительным вопросам, просмотр видеопрезентации.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся.

Работа в группах. Общее обсуждение. Выполнение интерактивных заданий.

Часть 3. Заключение

Подведение итогов занятия, рефлексия.

Сценарный план занятия

Часть 1. Мотивационная (до 6-7 минут)

Вступительное слово учителя.

Дорогие ребята! Каждый из вас является активным пользователем Интернета. Вы используете телефон для того, чтобы общаться с товарищами, получать информацию и новости о школьных делах, делах нашего района, города, страны. В вашем телефоне есть множество приложений, предназначенных для самых разных сфер нашей жизни: покупок, оплаты, заказов такси и многого другого.

Конечно же, любая возможность таит в себе и риски. На сегодняшнем уроке мы поговорим о том, как быть опытным и продвинутым пользователем сети, что такое «информационная культура» общения в сети и о многих других связанных с этим вещах.

Беседа по предварительным вопросам.

Беседа. Учитель организует разговор в классе по предварительным вопросам, выводя ребят на те риски, которые могут наступить при использовании гаджетов. Будет хорошо, если в итоге этого разговора ребята смогут выделить проблемы, с которыми они могут столкнуться при неосмотрительном поведении в сети на различных сайтах и при использовании соцсетей. Для этого можно задать им следующие вопросы:

- Почему большинство сайтов, особенно связанных с финансами, требуют авторизации, и почему стоит использовать сложные пароли при входе на них?
- Зачем нужны антивирусы?
- Что такое персональные данные и почему не стоит их публиковать в интернете?

- Почему не стоит публиковать на своей странице сомнительное содержание?

В конце стоит подвести итог, и, если ребята сами недостаточно четко сформулировали негативные последствия, то учителю стоит резюмировать и сформулировать их, например, в таком списке:

- Риск того, что злоумышленники могут получить доступ к твоим аккаунтам, персональным данным, финансам.
- Риск столкнуться с вредоносными программами, которые могут нанести вред устройствам.
- Риск отслеживания твоего местоположения, личной информации, переговоров злоумышленниками.
- Риск появления в сети данных, которые могут впоследствии тебе навредить.

Учитель благодарит учеников за ответы и рассуждения, подводит итог краткой беседе и переходит к теме занятия.

Просмотр видеопрезентации.

А теперь давайте посмотрим видеопрезентацию, в которой рассказывается о тех проблемах, с которыми может столкнуться человек, если он не соблюдает правила ответственного поведения в сети Интернет.

Демонстрация презентации (текст презентации)

Все мы являемся активными пользователями Интернета. Мы входим в интернет с помощью гаджетов, смартфонов, ноутбуков. При помощи Интернета мы совершаем покупки, вызываем такси, обмениваемся фотографиями, музыкой, видеозаписями. Связываемся с друзьями, родными и близкими, даже если они находятся от нас за десятки тысяч километров. Интернет помогает нам решать сотни ежедневных задач: узнать какая будет вечером погода, во сколько приезжает электричка, сколько стоит новый фотоаппарат, куда можно поехать отдохнуть и прочее, и прочее.

Ежедневно Интернетом пользуются миллиарды людей во всём мире. Конечно, это приводит к тому, что среди них появляются злоумышленники, которые преследуют негативные цели. Хотят ограбить нас или получить доступ к нашей информации, чтобы впоследствии вымогать деньги за её возвращение. Пытаются завладеть доступом к нашему телефону, чтобы с его помощью реализовывать какие-то свои цели (например, рассылать нежелательную рекламу).

Каждый из нас должен всё время помнить об этом и быть начеку. А для этого – владеть навыками ответственного пользователя сети Интернет, знать, что является небезопасным поведением, что допустимо и ни в коем случае нельзя делать при работе в сети. Вопросы работы с персональными данными, анонимности, осторожности при общении с незнакомцами – все это те правила, которые нужно соблюдать и о которых помнить.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся (до 16-18 минут)

1. Интерактивное задание 1. «Ситуации»

Суть задания заключается в следующем. Ребятам предлагаются несколько ситуаций, в которых они могут оказаться. Задача ребят – найти правильный выход из той ситуации, которая им предложена. Данное интерактивное задание может выполняться как по группам, при этом ситуация озвучивается учителем на всех (или показывается на слайде, что предпочтительнее), а ответ дает одна из групп ребят (по очереди). Или ситуации обсуждаются всем классом под руководством учителя.

Ситуация 1.

Тебе звонят, номер не определяется. По телефону незнакомый человек, представившись сотрудником банка, говорит о том, что с твоей карты пытаются списать средства.

Как ты будешь действовать в такой ситуации и почему?

Ответ: повесишь трубку, ничего не говоря, после чего попросишь родителей связаться с банком для проверки ситуации.

Ситуация 2.

Твой одноклассник предлагает тебе установить программу, при помощи которой ты можешь получить доступ к wi-fi сетям вокруг и перехватывать доступ к аккаунтам людей вокруг, в том числе к их переписке. Но для установки и работы этой программы требуется так называемый root-контроль над телефоном, т.е. получение прав полного доступа, в обход заводских блокировок. Твои действия?

Ответ: «Отказаться, мотивируя что телефон может быть испорчен таким способом.

Ситуация 3.

Ты нашел на сайте Авито вещь, которую давно искал для своей коллекции. Продавец попросил тебя перейти с ним в Ватсап и ведет переписку. В какой-то момент для совершения покупки он попросил тебя все данные твоей кредитной карты, в том числе CVC-код, расположенный с обратной стороны карты.

Как ты считаешь правильно действовать в данной ситуации и почему?

Ответ: отказаться, заблокировать контакт, сообщить родителям. Это может быть злоумышленник.

Ситуация 4.

В какой-то момент при входе на неизвестный сайт тебя просят ввести твои паспортные данные для авторизации на этом сайте.

Как ты считаешь правильно действовать в данной ситуации и почему?

Ответ: не вводить, покинуть сайт. Это может быть сайт злоумышленников, которые могут похитить твои персональные данные для своих целей.

2. Работа в группах.

Учитель предлагает школьникам составить «Правила продвинутого пользователя Интернета».

Для этого он делит ребят на микрогруппы по 3-4 человека, исходя из особенностей школьников и просит выполнить их следующее задание (Текст задания может быть распечатан на листках и выдан группам вместе с пустыми строчками, в которые ниже предполагается вписать «Правила»).

«Сегодня мы предлагаем вам написать несколько правил продвинутого пользователя сети Интернет. Подумайте какими могут быть эти правила, сформулируйте их и запишите».

На данную работу учитель отводит примерно 5 минут, после чего организует общее обсуждение итогов групповой работы. Представители от каждой группы читают свои правила, а учитель записывает их на доске или флипчарте, объединяя повторяющиеся ответы.

3. Интерактивное задание 2. «Сложный пароль»

Сегодня мы много говорили о безопасном поведении в интернете, о ситуациях в которых надо защитить свои данные. Довольно часто для этого используется доступ по паролю.

Придумайте сложный пароль, который соответствует следующим требованиям:

- Не менее 10 символов.*
- Есть заглавные и строчные буквы латинского алфавита.*
- Есть спецсимволы и знаки препинания.*
- Есть цифры.*

Ребята присылают пароли учителю, он выводит их на экран (или если нет такой возможности – прикрепляет листки с паролями на доску). Далее ребята голосуют за самый сложный и безопасный пароль.

4. Творческая мастерская «Придумай ситуацию»

Друзья! Ежедневно мы пользуемся гаджетами, проводим много времени в интернете. Как мы сегодня с вами убедились – ответственное отношение к этому процессу – залог спокойствия и безопасности. К сожалению, далеко не все пока что владеют навыками продвинутого пользователя. Мы должны постоянно помогать друг другу овладевать этими навыками.

Мы предлагаем вам придумать ситуацию, в которой может оказаться пользователь, недостаточно хорошо владеющий навыками безопасной работы в интернете. Ситуации могут быть сформулированы аналогично тем, которые вы сегодня решали на занятии.

Часть 3. Заключение. Рефлексия (до 5-7 минут)

В завершении занятия учитель предлагает школьникам подвести итог разговора с использованием методики «незавершенного предложения»:

- Мне кажется, что главное при работе в сети, это...
- При использовании гаджетов и ноутбуков я буду соблюдать следующие правила...
- Наше занятие помогло мне понять, что в сети...

Творческое задание: подумать и сделать

Подумайте кому вы могли бы рассказать о сформулированных сегодня правилах?

Это могут быть ваши младшие братья и сестры, ваши друзья, ваши бабушки и дедушки.

Поделитесь полученным сегодня знанием, чтобы помочь им!

3.5. Внеурочное занятие для обучающихся 10-11-х классов по теме «Основы кибербезопасности»

Цель занятия: познакомить с основами кибербезопасности, продолжать формировать информационную компетентность опытного пользователя сети интернет, профилактировать интернет-зависимость, продолжить формировать информационную культуру и культуру общения в социальных сетях и мессенджерах.

Формирующиеся ценности: развитие, информационная культура.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа. Занятие предполагает также использование видеоролика, интерактивных заданий, включает в себя анализ информации, групповую работу с текстом.

Содержательные блоки занятия

Часть 1. Мотивационная

Вступительное слово учителя, беседа по предварительным вопросам, просмотр видеопрезентации.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся.

Работа в группах. Общее обсуждение. Выполнение интерактивных заданий.

Часть 3. Заключение

Подведение итогов занятия, рефлексия.

Сценарный план занятия

Часть 1. Мотивационная (до 6-7 минут)

Вступительное слово учителя.

Друзья! В своей жизни вы активно используете электронные средства коммуникации, много времени проводите в сети. Скорее всего вы используете телефон во множестве сфер

своей жизни: финансовой, досуговой, учебной, бытовой и многом другом.

Сейчас интернет проникает повсюду, гаджеты становятся незаменимой и неотъемлемой частью очень многих процессов. Это, безусловно, облегчает нашу жизнь, но и создает ряд проблем, которые требуют решений. Например, проблему интернет-зависимости, с которой многие из вас могут сталкиваться. Проблему необходимости каким-то образом регламентировать взаимодействие людей в сети, чтобы они не создавали угроз, не вели противоправной деятельности.

Всё это очень «молодые» проблемы и решения многих из них только лишь формируются. Однако, уже сейчас мы должны говорить об этом, потому что хотим, чтобы использование сети не несло угроз нашим жизни и безопасности.

Беседа по предварительным вопросам.

Беседа. Учитель организует разговор в классе по предварительным вопросам, выводя ребят на те риски, которые могут наступить при использовании гаджетов. Будет хорошо, если в итоге этого разговора ребята смогут выделить проблем, с которыми они могут столкнуться при неосмотрительном поведении в сети на различных сайтах и при использовании соцсетей. Для этого можно задать им следующие вопросы:

- Что такое «куки» (cookies) и почему на большинстве сайтов нам нужно подтверждать согласие на их использование?
- Что такое онлайн-идентичность?
- Что такое цифровой отпечаток?
- Почему можно сказать, что персональные данные – это «новая нефть»?

В конце стоит подвести итог, и, если ребята сами не обладают достаточными знаниями в данной области, стоит дать им четкие определения конкретных понятий, например, такие:

Cookies – своего рода «входные билеты», которые сайт предоставляет компьютеру клиента. В них записывается иден-

тификатор пользователя, а кроме того, ряд связанных с ним характеристик. Последние могут быть самыми разными и зависят от потребностей того или иного сервиса. Так, например, один сайт может использовать не только свои «куки», но и сторонних партнеров. Например, рекламной сети, службы статистики, поискового движка.

Онлайн-идентичность – это образ человека, который он вольно или неосознанно формирует о себе в Сети. Онлайн-идентичность формируется благодаря профилям в социальных сетях, фотографиям, подпискам на открытые группы или сервисы.

Цифровой отпечаток – параметры компьютера, которые сохраняет сервер при входе на сайт. Например, разрешение экрана, языковые предпочтения, регион, версии браузера и операционной системы, используемые шрифты. В некоторых случаях – даже модель устройства, с которого пользователь зашел на сайт. Обезличенные сведения из-за своего обилия становятся пригодны для (почти) безошибочной идентификации конкретного человека.

Учитель благодарит учеников за ответы и рассуждения, подводит итог краткой беседе и переходит к теме урока.

Просмотр видеопрезентации.

А теперь давайте посмотрим видеопрезентацию, которая поможет нам понять, какие важные моменты мы должны учитывать при работе в сети.

Демонстрация презентации (текст презентации)

Все больше данных мы храним в сети в цифровом виде. Там находятся данные наших платежных карт, электронные копии наших документов, медицинские карты и личная переписка и многое-многое другое. Это удобно, цифровые данные не занимают места, доступны из любой точки мира в которой есть доступ к интернету. Однако, вопросы защиты этих данных становятся всё более актуальными.

Наши данные могут быть утрачены в результате действий вредоносных программ или же доступ к ним могут получить злоумышленники. Всё это требует от каждого пользователя сети интернет специальных знаний в новой, молодой области информационных технологий – кибербезопасности. Кибербезопасность – это наука о защите данных, находящихся в сети. Каждому из нас могут угрожать вредоносные программы, которые распространяются в сети незаметно через сайты или почтовые программы. Их легко «подхватить», посещая небезопасные сайты или не соблюдая правила работы с письмами. Для защиты компьютеров и смартфонов существует специальное ПО, постоянно совершенствуются и почтовые программы, программы-браузеры. Однако, это не снимает с пользователя ответственности и необходимости очень внимательно относиться к работе в сети. Сайты-клоны, фальшивые файлообменники, подмена сетевых адресов, фишинг – все это те угрозы, которые подстерегают нас в сети. Помнить о них – задача каждого, кто работает в Интернете.

Часть 2. Основная. Организация деятельности обучающихся (до 16-18 минут)

1. Интерактивное задание 1. «Ситуации»

Суть задания заключается в следующем. Ребятам предлагаются несколько ситуаций, в которых они могут оказаться. Задача ребят – найти правильный выход из той ситуации, которая им предложена. Данное интерактивное задание может выполняться как по группам, при этом ситуация озвучивается учителем на всех (или показывается на слайде, что предпочтительнее), а ответ дает одна из групп ребят (по очереди). Или ситуации обсуждаются всем классом под руководством учителя.

Ситуация 1.

Ты зашел на сайт, на котором хочешь скачать бесплатно фильм, который посоветовал тебе товарищ. Для скачивания

сайт предлагает тебе авторизоваться при помощи твоего аккаунта в социальной сети Вконтакте. Как ты будешь действовать и почему?

Ответ: покину сайт. С помощью такой авторизации злоумышленники могут перехватить доступ к моему аккаунту ВКонтакте и использовать его в своих целях, например для рассылки рекламного спама или вымогания денег.

Ситуация 2.

От твоего друга приходит сообщение ВКонтакте с просьбой одолжить ему некоторую сумму денег, т.к. он оказался в затруднительной ситуации. Он просит сделать это срочно.

Как ты будешь действовать и почему?

Ответ: перезвоню ему по телефону, услышав его голос, узнаю, действительно ли это был он. Если это не он – пожалуюсь в аккаунте на то, что это злоумышленник.

Ситуация 3.

Вам по почте приходит письмо следующего содержания: «Получайте деньги просто так!

Дорогой друг, заберите Ваши деньги и используйте их по своему усмотрению. Ваш аккаунт стал победителем конкурса, и вы можете забрать свой приз прямо сейчас. Для этого пройдите по ссылке».

Как вы будете действовать?

Ответ: удалить письмо, ни в коем случае не проходя по ссылке.

Ситуация 4.

Вам пришло сообщение от банка, содержащее смс для совершения платежа, который вы не осуществляли. Одновременно с ним раздается звонок, и незнакомый человек говорит, что ввел ваш номер телефона по ошибке (его номер отличается незначительно от вашего) и просит сообщить код из смс. Ваши действия?

Ответ: повесить трубку. Скорее всего это код не к счету незнакомца, а к вашему.

2. Работа в группах.

Учитель рассказывает ребятам что такое «Форумные тролли» и о том, что довольно часто в сети встречаются незнакомцы, которые вступают в переписку на форумах и в группах в социальных сетях для того, чтобы оскорблять собеседников (таким образом они получают удовольствие). После чего он предлагает ребятам выработать наиболее верные стратегии поведения при столкновении с такими людьми.

Для этого он делит ребят на микрогруппы по 3-4 человека исходя из особенностей школьников и просит выполнить их следующее задание (Текст задания может быть распечатан на листках и выдан группам вместе с пустыми строчками, в которые ниже предполагается вписать «Правила».

«Сегодня мы предлагаем вам сформулировать правила как действовать, если вы сталкиваетесь в группах в социальных сетях или мессенджерах с «Форумными троллями» или людьми, которые ведут себя вызывающе или агрессивно».

На данную работу учитель отводит примерно 5 минут, после чего организует общее обсуждение итогов групповой работы. Представители от каждой группы читают свои правила, а учитель записывает их на доске или флипчарте, объединяя повторяющиеся ответы.

3. Интерактивное задание 2. Алгоритм действий.

В тех же группах ребятам предлагается прописать алгоритм действий в следующих ситуациях:

- Ты потерял банковскую карту.*
- Тебе пришло уведомление о платеже, который ты не совершал.*
- Ты забыл пароль от банковского кошелька.*

- Ты потерял мобильный телефон, который не был заблокирован и не имел пароля.
- Тебе сообщили, что с твоего аккаунта в социальной сети рассылают спам.

Далее каждая группа выступает со своим алгоритмом, а остальные участники задают им вопросы. Для контроля времени можно ограничить число вопросов тремя к каждой группе.

4. Творческая мастерская «Придумай ситуацию»

Друзья! Ежедневно мы пользуемся гаджетами, проводим много времени в интернете. Как мы сегодня с вами убедились – ответственное отношение к этому процессу – залог спокойствия и безопасности. К сожалению, далеко не все пока что владеют навыками продвинутого пользователя. Мы должны постоянно помогать друг другу овладевать этими навыками.

Мы предлагаем вам придумать ситуацию, в которой может оказаться пользователь, недостаточно хорошо владеющий навыками безопасной работы в интернете. Ситуации могут быть сформулированы аналогично тем, которые вы сегодня решали на занятии.

Часть 3. Заключение. Рефлексия (до 5-7 минут)

В завершении занятия учитель предлагает школьникам подвести итог разговора с использованием методики «незавершенного предложения»:

- На этом занятии я узнал, что
- При совершении платежей в сети я буду...
- Защищать свои личные данные в сети я буду следующим образом...

Творческое задание: подумать и сделать

Подумайте кому вы могли бы рассказать о сформулированных сегодня правилах? Это могут быть ваши младшие братья и сестры, ваши друзья, ваши бабушки и дедушки. Поделитесь полученным сегодня знанием, чтобы помочь им!

3.6. Методическая разработка

«Создание публикаций для социальных сетей, посвящённых Дню Победы, в графическом редакторе»

1.	Тема занятия
Создание публикаций для социальных сетей, посвящённых Дню Победы, в графическом редакторе Pixlr Editor	
2.	Цель и задачи занятия
Цель. Создание для публикации в социальных сетях поста-открытки «День Победы» с использованием подлинной черно-белой фотографии военных лет. Задачи. • Приобретение обучающимися навыков работы в современном растровом графическом редакторе Pixlr Editor. • Приобретение обучающимися индивидуального учебного опыта в исследовании исторических документов, выполнении проектных работ. • Развитие познавательного интереса к отечественной истории. • Воспитание уважения к фронтовикам, труженикам тыла и всем, кто внёс свой вклад в победу над врагом.	
3.	Пояснительная записка
Предлагаю вашему вниманию занятие по созданию в растровом графическом редакторе Pixlr Editor поста-открытки «С Днём Победы!», которую можно опубликовать в социальных сетях. Занятие представляет собой практическую работу с элементами проектной и исследовательской деятельности. Урок имеет межпредметный характер, объединяя следующие предметные области: информатику, историю, изобразительное искусство. Актуальность разработки. Наша страна отмечает годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Почтить память героев можно в социальных сетях. Графические публикации создаются на основе чёрно-белых фотографий военного времени. Подлинные фотодокументы вызывают эмоциональный отклик, рождают чувство сопричастности. Учащиеся самостоятельно находят иллюстративный материал и обоснуют свой выбор при обсуждении проектов. Ожидаемым результатом практической работы является повышение мотивации к работе с учебниками по истории, так как создание публикации предусматривает активный поиск исторических материалов военных лет. В процессе этой работы обучающиеся самостоятельно приходят к выводу о необходимости работы с учебником истории с целью отбора корректных и достоверных источников	

информации. Работа проводится в онлайн-редакторе Pixlr Editor, который является оптимальным решением по соотношению доступности и функциональности. Pixlr Editor является бесплатным и не требует установки на компьютер. Материалы урока позволяет проводить занятия как дистанционно с удалёнными учениками, так и в очной форме при непосредственном общении.	
4.	Место урока в школьной программе Занятие может быть проведено на уроках информатики в 8 - 11 классах. Раздел «Обработка графической информации». Занятие может быть проведено на уроках истории в 10 классе. Урок содержит межпредметные связи информатики с историей, изобразительным искусством. Классные руководители могут использовать материалы разработки для классных часов. Материалы урока позволяет проводить занятия как дистанционно с удалёнными учениками, так и в очной форме при непосредственном общении.
5.	Профессиональные ориентиры в системе профориентационной работы Графический дизайн. Архивоведение. SMM (Social Media Marketing) — маркетинг в социальных медиа.
6.	Необходимое аппаратное и программное обеспечение Компьютерный класс с количеством ПК, равным количеству учеников. Наличие выхода в интернет. Проектор, подключённый к рабочему ПК учителя. Раздаточный материал. Программное обеспечение: онлайн-средство для создания и демонстрации презентаций Google-презентации, онлайн-редактор Pixlr Editor.
7.	Развитие ключевых компетенций учащихся Определение наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи. Умение точно интерпретировать вопрос. Решение проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования.
8.	Предполагаемые результаты Предметные 1. Формирование навыков работы в растровом редакторе. 2. Выявление этапов моделирования как метода научного познания. Метапредметные

1. Развитие монологической речи и общеучебных умений учащихся (сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, устанавливать закономерности, выдвигать гипотезы и делать выводы). 2. Развитие коммуникативных умений. 3. Развитие познавательной активности учащихся. Личностные 1. Формирование уважения к прошлому родной страны. 2. Формирование понимания того, что информационная культура – обязательный элемент культуры, необходимый каждому человеку.	
9.	Комплектация методической разработки
	1) Сценарный план урока 2) Презентация урока 3) Видео-инструкция 4) Раздаточный материал для учащихся «Практическая работа» 5) Раздаточный материал для учащихся «Рекомендованные источники» 6) Примеры выполненных работ с проведённого занятия.
10	План урока
1. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности. (4 минуты) 2. Мастер-класс (9 минут) 3. Практическая работа с элементами исследовательской деятельности. (20 минут) 4. Представление и обсуждение созданных публикаций. (12 минут)	

Сценарий урока

1. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности. (4 минуты)

Наша страна отмечает годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Нет иногда возможности побывать на параде, пройти в торжественном шествии «Бессмертного полка». Мы можем почтить память героев войны в социальных сетях. Всемирная сеть становится площадкой единения людей в этой чрезвычайной ситуации.

Давайте рассмотрим старые фотографии военных лет. На снимках вечно живыми и молодыми остались люди, кото-

рые спасли страну в жестокой войне. Люди, благодаря боевым и трудовым подвигам, которых мы живём. Мы можем увидеть Великую Отечественную войну глазами фотокорреспондентов. Журналисты рисковали жизнью, чтобы сообщить людям о происходящем на фронте и объединить общество в борьбе с врагом. Сделанные ими снимки стали частью исторической памяти народа.

2. Мастер-класс (9 минут)

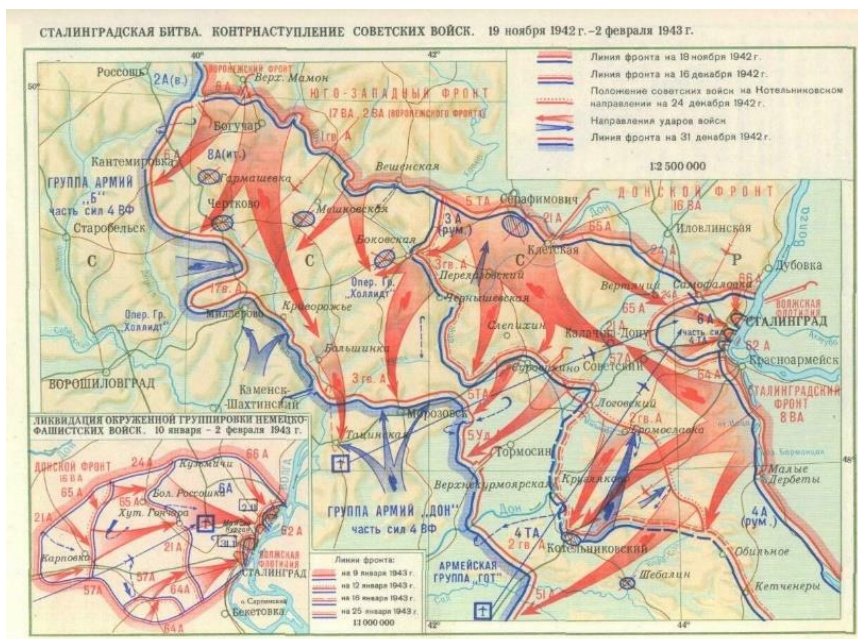
В графической публикации используются следующие изображения.

- 1) *Снимок фотокорреспондента А. Б. Капустянского, сделанный в Рейхстаге в мае 1945.*



Солдаты подразделения капитана Неустроева, первыми вошедшие в здание Рейхстага. На переднем плане запечатлён 19-летний рядовой Григорий Булатов. Отчаянно смелый парень-разведчик имел к тому моменту уже семь боевых наград.

2) Карта «Сталинградская наступательная операция 19 ноября 1942 г. — 2 февраля 1943 г.».



Победа советских войск над немецко-фашистскими войсками под Сталинградом – одна из наиболее славных страниц летописи Великой Отечественной войны. Сталинградская битва – решающее сражение Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Закончилось победное наступление немецко-фашистских войск и началось их изгнание с территории Советского Союза.

Для фонового изображения карту перевела в чёрно-белый цвет и увеличила прозрачность слоя.

3) *Орден Отечественной войны.*



Орден Отечественной войны – первая награда, появившаяся в годы Великой Отечественной войны. Также это первый советский орден, имевший разделение на степени. Статут ордена предполагал награждение военнослужащих всех родов войск, в том числе командиров и бойцов партизанских формирований. Ордена конкретизировали воинский подвиг солдат и офицеров Красной Армии. Впервые в истории советской наградной системы были перечислены конкретные подвиги, за которые выдавались награды. Например, орденом I степени награждался тот, кто лично уничтожит 2 тяжелых или средних, или 3 легких танка противника, либо в составе орудейного расчета – 3 тяжелых или средних танка, или 5 легких.

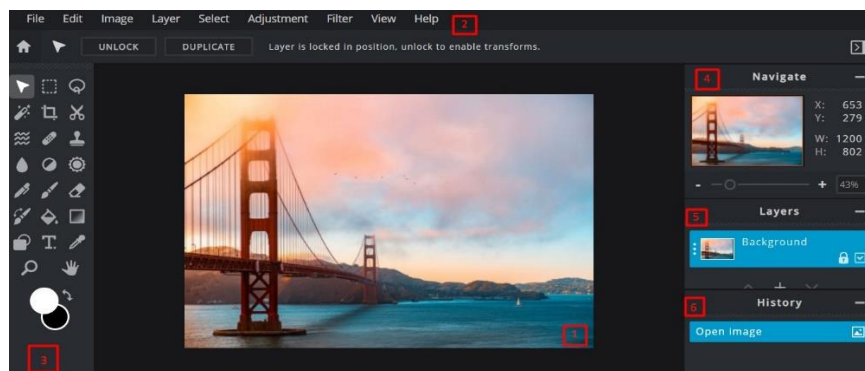
Учитель демонстрирует пошаговый алгоритм создания поста-открытки в онлайн-редакторе Pixlr Editor.

Pixlr Editor – популярный онлайн редактор. Работать можно из браузера, не устанавливая приложение на свой компьютер. Редактор бесплатный, но при этом функциональный. Его называют онлайн-фотошоп. В Pixlr Editor можно повысить яркость и контрастность фотографий, преобразовать чер-

но-белое изображение в цветное, использовать различные эффекты преобразования изображения.

Интерфейс редактора Pixlr Editor:

- 1) Рабочая область.
- 2) Командное меню.
- 3) Панель инструментов.
- 4) Навигатор. Отображается информация о файле.
- 5) Слои.
- 6) Журнал. Отображаются применённые операции.



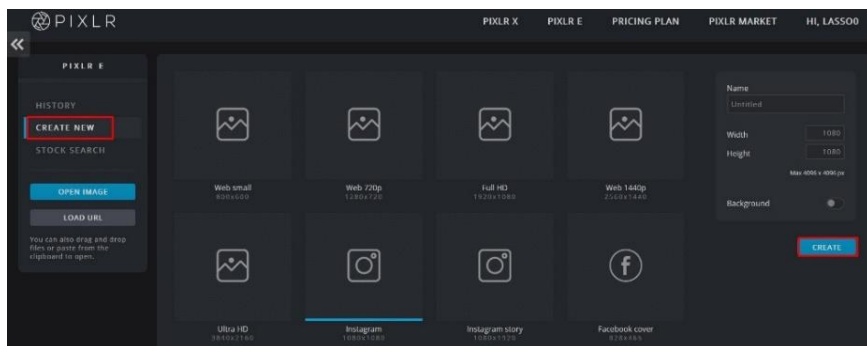
Для создания сложных, комбинированных изображений в Pixlr Editor применяются слои. Слои в графическом редакторе можно сравнить со стопкой прозрачных листов. Через прозрачные области вышележащих слоев можно видеть содержимое нижних слоев. Слои можно перемещать. Можно изменять степень непрозрачности слоя, чтобы сделать содержимое частично прозрачным.

Видео-инструкция находится на YouTube-канале по ссылке: <https://youtu.be/DCiCuWhXJVA>.

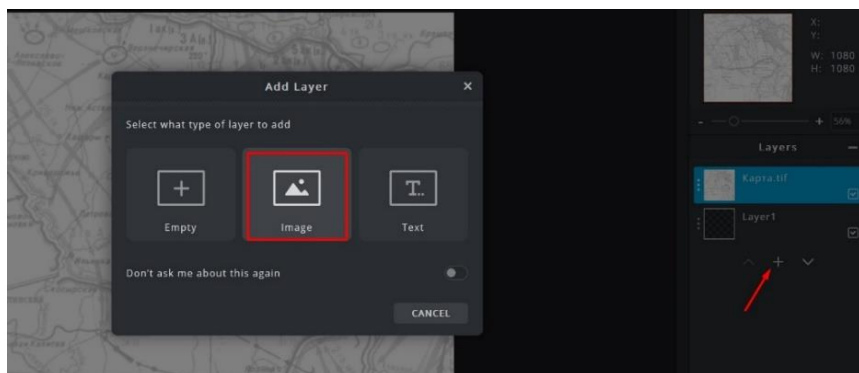
Ход работы

1) Откройте в браузере растровый графический редактор PixlrE (<https://pixlr.com/e/>).

Создайте новый проект. Команда Create new – Указать размер – Create.

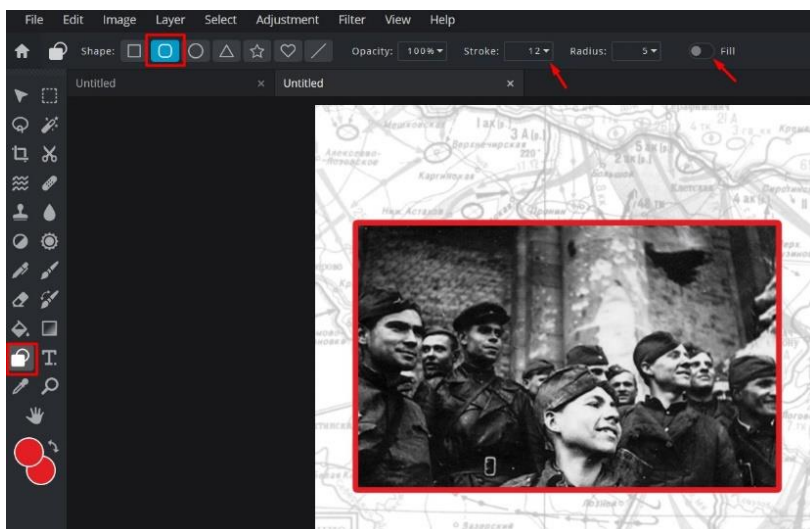


2) Добавьте фоновый слой с картой. Команда Layers – + – Image.

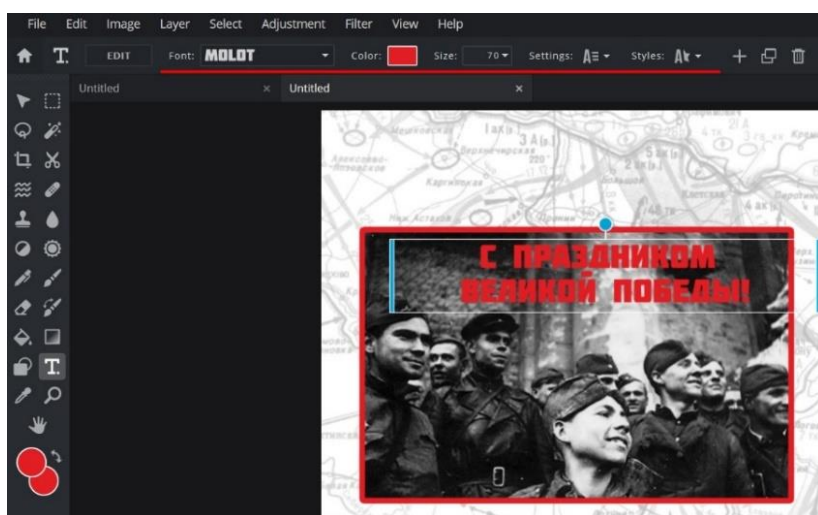


3) Добавьте слой с фотографией военных лет. Команда Layers – + – Image.

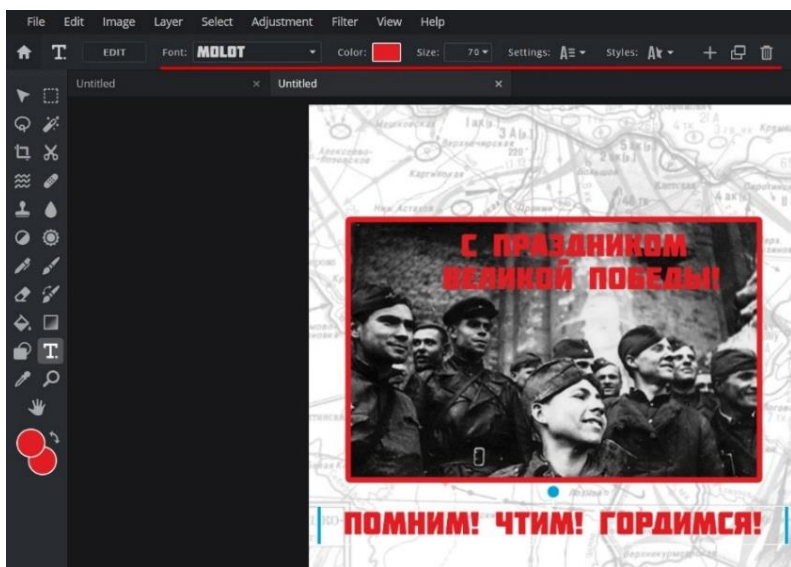
4) Сделайте рамку к фотографии на новом слое. Добавьте новый слой. Команда Layers - + - Empty. На новом слое примените команду Shape – Rounded Rectangle. Настройте цвет, толщину линий. Выключите заливку Fill.



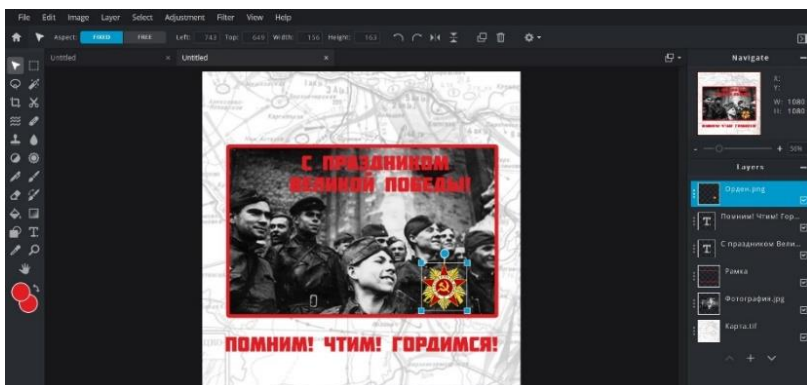
5) На новом текстовом слое добавьте надпись: «С праздником Великой Победы!». Настройте параметры надписи: гарнитуру шрифта, размер букв, цвет, выравнивание и т.д.



6) На новом текстовом слое добавьте надпись: «Помним! Чтим! Гордимся!». Настройте параметры надписи: гарнитуру шрифта, размер букв, цвет, выравнивание и т.д.

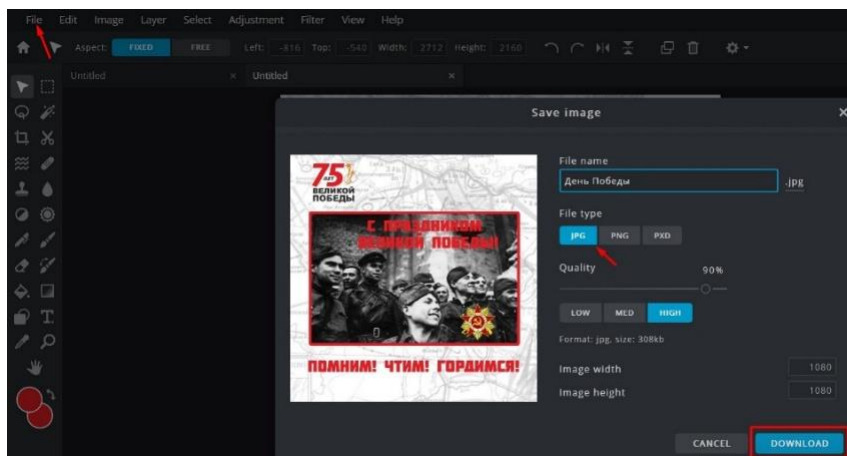


7) На новом слое добавьте рисунок «Орден Отечественной войны». Команда Layers – + – Image. Для ордена желательно использовать рисунок с расширением .png с прозрачным фоном. Если такая картинка не найдётся, то можно сделать её самостоятельно, применив для очистки фона инструмент «Волшебная палочка».



8) На новом слое добавьте логотип «75 лет Победе». Команда Layers – + – Image.

9) Сохраните готовое изображение. Команда File – Save – Dowland.



Пошаговая видео-инструкция находится на YouTube-канале по ссылке: <https://youtu.be/DCiCuWhXJVA>.

3. Практическая работа с элементами исследовательской деятельности. (20 минут)

Ребята осуществляют поиск необходимых иллюстративных материалов.

Рекомендованные источники информации и изображений:

- Главное архивное управление города Москвы
<https://ya-doma.ru/mfc/>
- Журнал «Фронтовая иллюстрация»
vesna1945.rusneb.ru/page10705743.html
- Материалы информационного агентства ТАСС
«1418 ДНЕЙ: ЧТО НУЖНО ПОМНИТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»
<https://tass.ru/spec/aboutwar>

- Фото из архива «Известий»
<https://tass.ru/spec/aboutwar>
- Конференция «Фотография в музее»
<https://vesna1945.rusneb.ru/page10705743.html>
- Руководство по использованию логотипа празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
<https://may9.ru/brandbook/>

На основе подобранного материала учащиеся создают пост-открытку по предложенному алгоритму в растровом онлайн-редакторе.

Требования к посту-открытке

- 1) Используется чёрно-белая фотография военных лет.
- 2) Наличие логотипа «75 лет Победы».
- 3) Наличие поздравительной надписи.
- 4) Создана с использованием слоёв.
- 5) Соблюдается рекомендованная величина охранного поля для логотипа.
- 6) Сдержанная цветовая гамма.
- 7) Текст хорошо читается.
- 8) Нет перспективных искажений иллюстраций.

4. Представление и обсуждение созданных публикаций. (12 минут)

Готовую работы размещают в коллективной гугл-презентации, открытой для совместного редактирования. Таким образом, каждый может увидеть результаты работы своих одноклассников.

Ребята группами по 5-6 человек обсуждают созданные посты-открытки. Автор обосновывает свой выбор иллюстраций, отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание. Подготовить публикацию для социальной сети с учётом предложений и уточнений.

3.7. Классный час «Волонтерство в цифровую эпоху»

Формат классного часа позволит педагогу проблематизировать в сознании школьников вопросы безвозмездной помощи людям, природе, культурным и историческим объектам, общественным организациям.

Педагог. Кажется, что цифровизация заменила нам все. Покупки в магазине, переписка, видеозвонки, игры... Оставила ли она место проявлению заботы о другом человеке, безвозмездной помощи людям, природе? Поговорим сегодня о том, каким в цифровой век стало волонтерство.

Слова «доброволец» и «волонтер» вы наверняка слышали, кто-то из вас волонтером является сейчас. Какие слова вы могли бы использовать вместо слова «доброволец», с чем у вас ассоциируется это понятие? (*Ответы школьников*). Да действительно, это и безвозмездная помощь людям – пожилым и малышам, помощь людям, оказавшимся в трудной ситуации или имеющим ограниченные возможности здоровья. Это забота о природе, о культурных и исторических объектах, это помощь при проведении разных событий. Это, конечно, помощь по доброй воле.

Пожалуйста, разместитесь за своими столами так, чтобы вам было удобно вставать. Предлагаю сыграть в игру «Такой же, как я».

Далее педагог говорит, что высказывать свою точку зрения, свое мнение можно не только словами, но и поступками, жестами, мимикой. Во время этой игры участникам предстоит высказываться, ничего при этом не говоря вслух, а просто поднявшись со своего места, обозначая тем самым свое согласие или несогласие с тем или иным тезисом. Затем педагог просит всех закрыть глаза и произносит фразу. Те, кто согласен с ней, встанут со своего стула, затем открывают глаза и видят тех, кто, как и они, тоже встали, и значит, - тоже согласны с произнесенной педагогом фразой. Затем школьники

сидятся на свое место, а педагог просит всех открыть глаза. Далее звучит следующая фраза, и игра продолжается. Для игры педагог может использовать, например, некоторые из этих фраз: «Скорее всего, я соберу в лесу мусор, оставленный другими»; «Я готов в свое свободное время помогать в проведении большого городского праздника»; «Люди, тратящие свое время на помощь другим в больницах или приютах, кажутся мне странными»; «Если бы я знал, кому нужна моя посильная помощь, то, скорее всего, помог бы»; «Не все люди готовы безвозмездно заботиться о другом человеке».

После того, как разговор со школьниками начался, педагог предлагает им познакомиться с информацией о движении добровольчества (волонтерства) в России.

Информационная справка.

Добровольчество – фундамент гражданского общества. Во Всеобщей декларации добровольчества сказано, что оно воплощает в жизнь устремления человечества к достижению мира, свободы, безопасности, справедливости и реализации возможностей для всех людей.

Добровольцы, сейчас их чаще называют волонтерами, – это люди, которые тратят свое свободное время на благо общества. Сферы деятельности, в которых можно увидеть безвозмездную работу добровольцев, разнообразны: уборка общественной территории, проведение экскурсий по родному городу, работа переводчиками на международных соревнованиях, восстановление объектов культуры, забота о природе. Добровольцы помогают персоналу в детских домах, больницах и домах престарелых, спешат на помощь при ликвидации последствий стихийных бедствий, помогают найти пропавших.

До начала XIX века добровольцами или волонтерами чаще называли солдат. Потом появились волонтерские организации, члены которых оказывали бескорыстную помощь пострадавшим и нуждающимся – раненым, обездоленным, осиротевшим. Первым в мире добровольным женским медицинским формированием по оказанию помощи раненым была

Крестовоздвиженская община сестёр милосердия. Она была учреждена великой княгиней Еленой Павловной во время Крымской войны. Сестры милосердия на фронте под руководством знаменитого врача Николая Пирогова выносили раненых, делали перевязки, ассистировали на операциях. Из 120 сестёр, которые работали в осаждённом Севастополе, 17 погибли при исполнении служебных обязанностей.

Сегодня, по данным ООН, до 1 миллиарда людей во всем мире в той или иной форме вовлечены в добровольческую деятельность. Если представить, что волонтеры всего мира организовали бы свое собственное государство, то оно занимало бы 4 место в мире место по трудовым ресурсам, после Китая, Индии и Индонезии.

Количество волонтеров в России за последние годы выросло в 5 раз. Если раньше добровольцами были около 3% населения нашей страны, то сегодня уже 15% россиян хотя бы раз в году принимают участие в добровольческих акциях. Сейчас на главном добровольческом сайте страны Добро.ru зарегистрировано более 3 миллионов волонтеров.

Олимпиада в Сочи в 2014-м году и Чемпионат мира по футболу в 2018-м не состоялись бы без помощи волонтеров. 35 тысяч добровольцев работали на Чемпионате мира и 25 тысяч - на Олимпиаде. Они были переводчиками, экскурсоводами, уборщиками, сопровождающими, установщиками стенов и стоек, помощниками в оформлении документов.

Пандемия коронавируса показала, что мы идем к обществу взаимопонимания и поддержки. Более 100000 волонтеров в нашей стране помогали медикам в больницах, приносили продукты и лекарства пожилым людям, отдавали свои машины под машины скорой помощи.

Добровольцем может стать любой – и взрослый, и ребенок. Самостоятельно помогая людям, или работая в какой-то волонтерской организации. Девиз каждого добровольца сегодня может звучать так: «От доброй воли – к доброму делу!».

Педагог. Познакомимся с сайтом Добро.ру, о котором шла речь.

Педагог демонстрирует Q-код сайта:



На главной странице сайта есть раздел «Добрые дела рядом с домом». Введя название населенного пункта, где живут школьники, можно увидеть, в каких акциях можно участвовать, каковы условия участия и т.д.

Педагог. На уроках по физике, химии, истории, литературе звучит много имен ученых, писателей, философов. Их жизнь значительно ярче того, о чем мы узнаем из школьных учебников. Многие из них были благотворителями, меценатами, добровольно помогали другим. Предлагаю сыграть в игру «Волонтерство в нецифровую эпоху».

Игра «Волонтерство в нецифровую эпоху»

Педагог может использовать игровой шаблон, с помощью которого можно соотнести фамилии знаменитых людей и описание той добровольческой деятельности, которой они занимались.

Альберт Эйнштейн. Как-то в письме к сестре он написал: «В конечном счете основой всех человеческих ценностей служит нравственность». Свои автографы он продавал, перечисляя деньги на благотворительность.

Дмитрий Менделеев. Однажды всё лето он и другие известные учёные читали публичные лекции на одном курорте. На вырученные от чтений средства была открыта колония для лечения детей. Весь доход от продажи одной из своих книг он

передал на поддержку исследований по воздухоплаванию.

Мария Кюри. Этот человек придумал рентгеномобиль и обучил 150 медицинских сестер для работы на нем во время Первой мировой войны. Сам объезжал фронтовые госпитали, делал рентгеновские снимки, которые помогали хирургам проводить операции.

Антон Чехов. На свои средства и по собственным планам он построил три школы для крестьянских детей. Для библиотеки родного города он пожертвовал более двух тысяч томов книг, среди которых было немало уникальных изданий с автографами музейной ценности.

Эрнест Резерфорд. Он был посвящен в рыцари. Служил президентом Королевского общества, а затем президентом Совета академической помощи, который помог почти 1000 университетским беженцам из фашистской Германии.

Граф Николай Шереметьев. Его жена умерла от туберкулеза, и он превратил строящийся для нее дворец в благотворительное заведение, в котором были приют и больница для нуждающихся. На его базе действует сейчас Институт неотложной медицинской помощи.

Педагог. Доброволец, или волонтер, это всегда человек, который сам решает, как поступить, ошибается, сомневается, преодолевает, останавливается или движется вперед.

Педагог предлагает два варианта дальнейшей работы.

Вариант 1.

Педагог. Предлагаю вам познакомиться с небольшим текстом⁹ о необычной женщине – Екатерине Бакуниной, сестре милосердия, спасавшей раненых на полях сражений Крымской войны. У каждой из 4-х групп будет несколько минут на знакомство с текстом и один вопрос, на который по окончании работы может ответить кто-то из группы, выразив свое мнение или мнение всей группы (педагог предлагает образовать 4 группы, каждая группа получает текст о Екатерине Бакуниной и свой вопрос к нему).

По окончании работы представитель каждой группы озвучивает свой вопрос и в течение 1-2 минут формулирует ответ на него.

Вариант 2.

Педагог. Есть ли среди вас или ваших знакомых люди, которых можно назвать добровольцами? Какой человек становится добровольцем? Какие эмоции и какой опыт можно получить, занимаясь волонтерской деятельностью?

В обсуждении этих вопросов участвуют школьники.

Педагог. Проявления добровольчества разнообразны. Сейчас мы разыграем шесть вопросов игры «Что? Где? Когда?», посвященной, в основном, волонтерству в современном мире. Две команды будут стараться дать правильные ответы на вопросы викторины.

Для создания игры педагог может использовать готовые шаблоны, например с сайта Педсовет.ру.



⁹ Текст и вопросы к нему приведены в конце материала

Игра «Что? Где? Когда?»

Вопрос 1.

В 1859 году в северной Италии состоялось кровопролитное сражение – битва при Сольферино. 9000 больных и раненых остались умирать на поле боя – итальянцы, французы, австрийцы, венгры, чехи. Санитары не справлялись. И тогда случайно оказавшийся свидетелем сражения швейцарец Анри Дюнан обратился к жителям ближайших деревень с призывом помочь раненым. Они помогали всем — и своим, и солдатам противника, все время повторяя «Все мы –». Продолжите одним словом эту фразу Анри Дюрана.

Ответ: братья

Вопрос 2.

Добровольческий поисково-спасательный отряд «ЛизаАлерт» возник из сообщества людей, искавших в 2010 году в подмосковном лесу пропавшую 4-х летнюю девочку Лизу Томкину. Теперь такие отряды есть в более 50-и регионах России. За это время они помогли найти и спасти более 30 тысяч человек. Что означает слово «Алерт» в его названии?

Ответ: тревога

Вопрос 3.

Всемирный фонд дикой природы (WWF) – независимая благотворительная организация - имеет более 5 млн. сторонников во всем мире. Вы наверняка видели ее символ – стилизованное изображение панды. Его придумал один из основателей фонда Питер Скот. Ему принадлежит и фраза, которую вам надо продолжить «Мы не все можем спасти, что хотим. Но лучше сохранить хоть что-то, чем даже».

Ответ: « ... не пытаться сделать ничего»

После розыгрыша этого вопроса педагог знакомит школьников с сайтом Всемирного фонда дикой природы, с деятельностью фонда, с возможностями помощи природе.



Вопрос 4.

Существует много волонтерских проектов, направленных на то, чтобы сберечь планету от огромного количества мусора. Например, проект «Добрые крышечки» благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам», благотворительный проект «Собиратор» по раздельному сбору мусора. Мусорные свалки в нашей стране уже сейчас занимают территорию, сравнимую по площади со Швейцарией. При этом половину во всем объеме мусора занимает пластик. Но есть среди пластикового мусора такой, от переработки которого отказываются почти все мусороперерабатывающие заводы. Это очень распространенный вид пластиковых бутылок и баночек. Именно это и находится в черном ящике. Что это?

Ответ: пластиковая бутылка с термоусадочной пленкой (пояснение для педагога: термоусадочную пленку с бутылок и банок на заводах приходится почти всегда снимать вручную, а это очень удорожает процесс сортировки пластикового мусора. В черный ящик можно положить бутылку от йогурта «Активиа» или баночку от йогурта «Теос» - они продаются в термоусадочных пленках).

- Сайт проекта «Добрые крышечки»
<https://otkazniki.ru/events/permanent/kryshechki>
- Сайт благотворительного проекта «Собиратор» по раздельному сбору мусора <https://rsbor-msk.ru>

Вопрос 5.

В нашей стране ежегодно гибнут миллионы гектаров леса. Волонтеры, например, движения «Посади лес», с 2010 года посадили больше 10 млн. деревьев в 47 регионах РФ. Ведь лес – это дом для многих животных. Главный путь сбережения этого вида животных - сохранить нетронутой тайгу – место его обитания. За последние 100 лет численность этого вида сократилась, по данным WWF, на 97%. Сейчас в мире насчитывается всего около 4000 особей (а в нашей стране - около шести-сот). Состояние популяции этого вида – индикатор состояния дальневосточной природы. О каком животном идет речь?

Ответ: амурский тигр

- Сайт движения «Посади лес» <http://nash.posadiles.ru/>. На нем опубликована карта посадок леса в регионах РФ.

Вопрос 6.

Волонтеры помогают пожилым людям в домах престарелых, интернатах, хосписах. Они выступают перед ними с концертами, привозят необходимые средства гигиены, убирают территорию, делают косметические ремонты. За это им признательны сотни пожилых людей. Но есть главное, чего не хватает этим людям, и за что они благодарны волонтерам больше всего. Что же это?

Ответ: общение

На сайте, например, Школы социального волонтерства (<https://www.volonter-school.ru/volonter-1-0/>) можно узнать, кому нужна помощь, как стать волонтером, и как можно помочь пожилым людям и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог. Заканчивая сегодняшний разговор, прошу вас продолжить фразы: (педагог просит продолжить каждую фразу нескольких школьников по желанию, какие-то фразы он может продолжить и сам).

- Самым интересным фактом, о котором я узнал во время сегодняшнего разговора, был
- Если я решу заниматься волонтерской деятельностью, то это скорее всего будет
- То, что делают волонтеры, кажется мне ..., потому что...

Педагог. Наш классный час подходит к концу. Для кого-то из нас он станет началом новой страницы в жизни. С кем-то волонтерство останется на всю жизнь. Важно помнить – всегда есть что-то или кто-то, кому необходимо тепло наших сердец прямо сейчас. И цифровые ресурсы – это лишь то, что поможет быстрее найти нуждающихся в нашей помощи, найти союзников и друзей, с которыми вместе можно реализовать волонтерские проекты.

Личностным результатом для ребенка может стать расширение представлений школьников о добровольчестве и волонтерстве, о цифровых ресурсах волонтерства, о людях, которые занимались и занимаются волонтерской деятельностью, появление у части школьников мотивации к занятию добровольческой деятельностью.

Приложение

Екатерина Бакунина

Женщина на войне – немыслимо и непристойно. Так считали в России до Крымской войны. Крымская война (1853-1856 г.г.) и ее первые сестры милосердия показали всему миру, насколько важно именно женское участие в помощи и спасении раненых. В клятве первых сестер милосердия были такие слова: «... доколе сил моих станет, употреблять буду все мои попечения и труды на служение больным братьям моим».

В январе 1855 г. в Крым прибыла группа сестер милосердия во главе с Екатериной Бакуниной. Екатерина Михайловна Бакунина из известного дворянского рода, внучатая племянница фельдмаршала М. И. Кутузова. Ее отец был губернатором Петербурга и сенатором. В воспоминаниях она писала, что в юности была скорее «кисейной барышней»: занималась музыкой, танцами, рисованием, обожала морские купания в Крыму, домашние балы, где с удовольствием танцевала. К началу Крымской войны Екатерина Бакунина была светской дамой сорока лет. Когда она узнала об учреждении Крестовоздвиженской общины сестер милосердия для помощи воинам на полях сражений, то приняла решение оставить светскую жизнь и стать сестрой милосердия.

Знаменитый хирург Пирогов писал о ней: «Ежедневно, днем и ночью, можно было ее застать в операционной комнате, ассистирующей при операциях; в то время, когда бомбы и ракеты то перелетали, то не долетали и ложились вокруг всего собрания, она обнаруживала присутствие духа, едва совместимое с женской натурой и отличавшее сестер до самого конца осады».

Однажды Бакунина в течение полутора суток не отходила от операционного стола, ассистируя врачам при 50 ампутациях подряд. Когда усилившаяся бомбардировка Севастополя сделала небезопасным нахождение сестер в здании перевязочного пункта, сестрам было предоставлено право перейти на другую сторону Севастополя, куда бомбы пока не долетали. Бакунина изъявила твердое желание оставаться на рабочем месте до тех пор, пока здесь есть раненые. «Эта женщина показывает пример самоотвержения и мужества, редкие даже в мужчинах» - так говорили о ней. Екатерина Бакунина последней из сестёр милосердия покинула по плавучему мосту оставляемый войсками Севастополь.

Живя в своем имении в Тверской губернии, она открыла амбулаторию и небольшой стационар, где оказывала медицинскую помощь крестьянам. В 1877 г. она возглавила отряд сестер милосердия Красного Креста во время войны на Кавказе.

Начиная с Крымской войны, сестры милосердия участвовали во всех войнах России непосредственно на театрах военных действий.

Вопросы

Вопрос для группы 1.

Есть ли сходство между судьбой Екатерины Бакуниной и судьбами жен декабристов?

Вопрос для группы 2.

Назовите причины, по которым, на ваш взгляд, человек может отказаться от благополучной, безопасной, устроенной жизни.

Вопрос для группы 3.

«Врачу необходимо общечеловеческое образование», – написал как-то Николай Иванович Пирогов, знаменитый хирург. Как вы понимаете эти его слова?

Вопрос для группы 4.

«Врачу необходимо общечеловеческое образование», – написал как-то Николай Иванович Пирогов, знаменитый хирург. Для каких еще профессий, сфер деятельности эти слова справедливы?